

Toy Executive

MAGAZINE No. 112

\$3.95

27th septembre 1990

L'HOMME ET LA BEAST

**Mutated Hero
Rubber Plants**
**Une industrie
en progression?**

JT's Teen Doll:
**Il argumente et
reste dehors tard**

Kids' Pens-
Une référence

**Interview
exclusive
avec Mr Glenn
Bingham d'IML**



SPOTLIGHT

Ce mois-ci, nous avons analysé point par point la dernière née des étoiles au firmament de l'Industrie, l'entreprise dont l'expansion est la plus rapide: *Industrial Might and Logic*. Quelle est sa nature? Que fabrique-t-elle? et quels sont ses objectifs? Bob Gilla enquête pour vous...

Il y a environ un siècle, la technologie était mécanique et utilisait l'interaction de pièces multiples: rouages, pignons, pistons et poulies travaillaient ensemble de manière complexe; ils étaient le moteur du progrès (et de la production).

Si l'une des pièces de l'ensemble tombait en panne (et cela arrivait souvent) il s'ensuivait soit l'arrêt complet de la machine (et de la production), soit un produit fini qui s'avérait plus ou moins défectueux.

Les lecteurs de cet article sont certainement conscients du fait que la technologie informatique (circuits intégrés, microprocesseurs...) a considérablement réduit l'importance et le nombre relativement élevé des échecs des technologies mécaniques; par ailleurs, la technologie moderne a considérablement augmenté tant l'efficacité de la production que son niveau de rendement, ce qui constitue un véritable progrès.

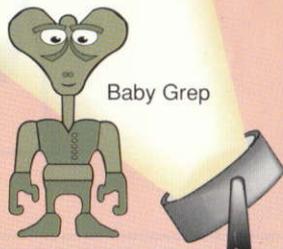
Quelle ne fut pas notre surprise de découvrir une société qui semble faire fi des nouvelles règles du jeu et remplace la puissance des circuits intégrés par les anciens principes de fabrication basés sur l'efficacité mécanique. Découvrez avec nous *Industrial Might & Logic*, fabricant de jouets en plastique (plus connu sous le sigle IML)... ce sont des perfectionnistes!

Excentrique...

Monsieur Glenn T. Bingham, l'enthousiaste Président Fondateur de cette société, est un homme que ses concurrents décrivent comme "excentrique"... voire "bizarre". Pourtant ce dernier a beaucoup à dire sur ses techniques de fabrication qualifiées par beaucoup de "rétrogrades".

"Il s'est bien passé une dizaine d'années depuis que j'ai mis au point une gamme de jouets miniatures en plastique représentant des célébrités, une sorte de version "micro" des personnages célèbres, mais aucun des grands noms du jouet n'avouls'intéresser à mes idées parce que les standards de qualité que je voulais obtenir étaient de nature à leur coûter de l'argent".

Disons, pour résumer cette longue (et très intéressante) histoire, que Mr Glenn Bingham n'a pas abandonné - il a décidé de continuer seul.



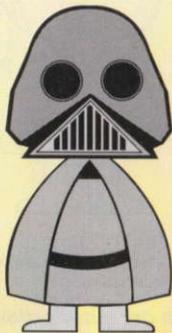
Baby Grep



Mr Bingham avait dès le départ la certitude que la manière dont il désirait agir allait coûter beaucoup d'argent (alors que la dernière Yamazucchi ZX5000 était hors de portée de ses humbles économies), puis il réalisa que les machines coûtent une fortune non seulement en pièces sonnantes et trébuchantes mais aussi en matières premières.

C'est vraiment une chance pour nous que Mr Glenn Bingham soit un inventeur plein de ressources, un homme qui a la passion de faire des choses utiles à partir de détritiques et de déchets plus ou moins immondes, tels que vieilles roues de bicyclette, poubelles, chaises cassées, etc... Tout ce qu'il peut trouver lui permet de réaliser ses buts.

Baby
Vader



“J’ai décidé de construire ma Machine (BEAST) de manière classique (les mauvaises langues parleront de technologie “démodée”), vous savez, les machines énormes, brillantes, étincelantes, magnifiques. Mais ce qui est le plus important, c’est que l’utilisation de rebuts comme matières premières ne me coûtant pas un centime (on en trouve partout, en abondance), mon prix de revient est pratiquement négligeable”.

Une fois que ce héros de l’Industrie eut réalisé le potentiel dont il disposait pour réduire son prix de revient et les possibilités offertes par le recyclage des pièces détachées, il ne tarda pas à se mettre à l’oeuvre et à construire sa propre usine de fabrication de jouets, utilisant tout un tas de déchets métalliques et de bric à brac trouvés dans les décharges publiques.

Mini Indy



Un Tas Ordure

Mais laissons donc un peu de côté la théorie. Quest-ce qui vous a vraiment amené à traiter un tel sujet? Bingham s’enthousiasme aussitôt:

“Je me suis vraiment bien amusé en fouillant dans les décharges, j’ai trouvé tout ce qu’il me fallait, y compris une hélice d’avion de la seconde guerre mondiale, un morceau de rail, le moteur immense d’une voiture de golf, la chaudière d’une locomotive à vapeur, des voitures en pièces détachées, une ancienne grue des docks et même vingt-cinq poubelles!

Après trois ans de réflexion ardue, le tour était joué. Bien sûr, cela ressemblait à un bric-à-brac plus que bizarre. Et immense! Mais, ça avait du caractère.” Bingham continue sur la lancée:

“Je l’ai appelé “Bingham’s Environmentally Active Solution for Toys” (La solution de Bingham, écologiquement active pour les jouets), en abrégé “BEAST”, car le mot est bref, qu’il émet un bruit sourd et sifflant comme un coup de fouet, et naturellement parce qu’il est incroyablement colossal”.

Grâce à sa merveilleuse Machine (BEAST), IML produit maintenant une gamme de micro-poupées de grande qualité, modelées sur les célèbres personnages de LucasFilm: nous y trouvons Baby Vader, Obi-Wan Jr, Storm Trooper Toddlers et Mini-Threepio les héros de la "Guerre des Etoiles"; Junior Zak McKraken et Broom Alien de "Zak McKraken and the Alien Mindbenders"; et Baby Grep de "Eidolon".

Lorsqu'on lui dit que la production est faible et la gamme limitée, Mr Bingham rétorque:

"Nous sommes en train de recruter. Nous avons l'intention de décupler la production en mettant sur pied une équipe de nuit. Puis nous ajouterons une nouvelle gamme de micro-poupées basées sur d'autres créations de LucasFilm. Nous lancerons bientôt Baby Bobbin ("Loom") et nous préparons la plus belle de toutes, Mini-Indy issue tout droit de "La dernière Croisade d'Indiana Jones".

R2-D2, C-3PO, Darth Vader, Star Wars et Indiana Jones sont des marques de fabrication de LucasFilm Ltd. Zak McKraken and The Alien Mindbenders, Loom, et Maniax Mansion sont des marques de LucasArts Entertainment Company.

Référence No. 426102

Et la concurrence?

Il n'y a aucune doute à ce sujet. Mr Glenn Bingham est un homme de caractère mais aussi un grand entrepreneur. Il est important de souligner que la plupart de ses concurrents ne le prennent pas assez au sérieux; ils prétendent que IML rencontre beaucoup de problèmes, y compris le fait que sa fameuse Machine à tout faire (BEAST) se détraque (les rumeurs prétendent que son pourcentage d'erreurs est extrêmement élevé) et que sa production est peu importante. On dit également que le propriétaire de l'immeuble n'est pas du tout satisfait de la présence de BEAST dans ses locaux et a demandé à plusieurs reprises

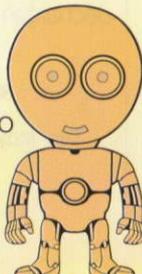
à ses avocats (Gotcha, Gotcha & Gotcha) d'intervenir pour faire expulser IML, mais sans succès. Une rumeur encore plus curieuse prétend que les détritiques industriels traités par BEAST ont attiré d'étranges petits insectes velus qui empêchent de continuer la production. Mr Glenn Bingham a éludé en ces termes la question concernant la véracité de ces rumeurs: "Il s'agit d'une pure spéculation inspirée par des concurrents jaloux. Avez-vous jamais vu quelque chose de plus ridicule?"

Pour plus de détails sur les produits IML, cochez 05 sur la Carte réponse.

Mini R2-D2



C1.5PO



Little Luke Skywalker



Réimpression par autorisation spéciale