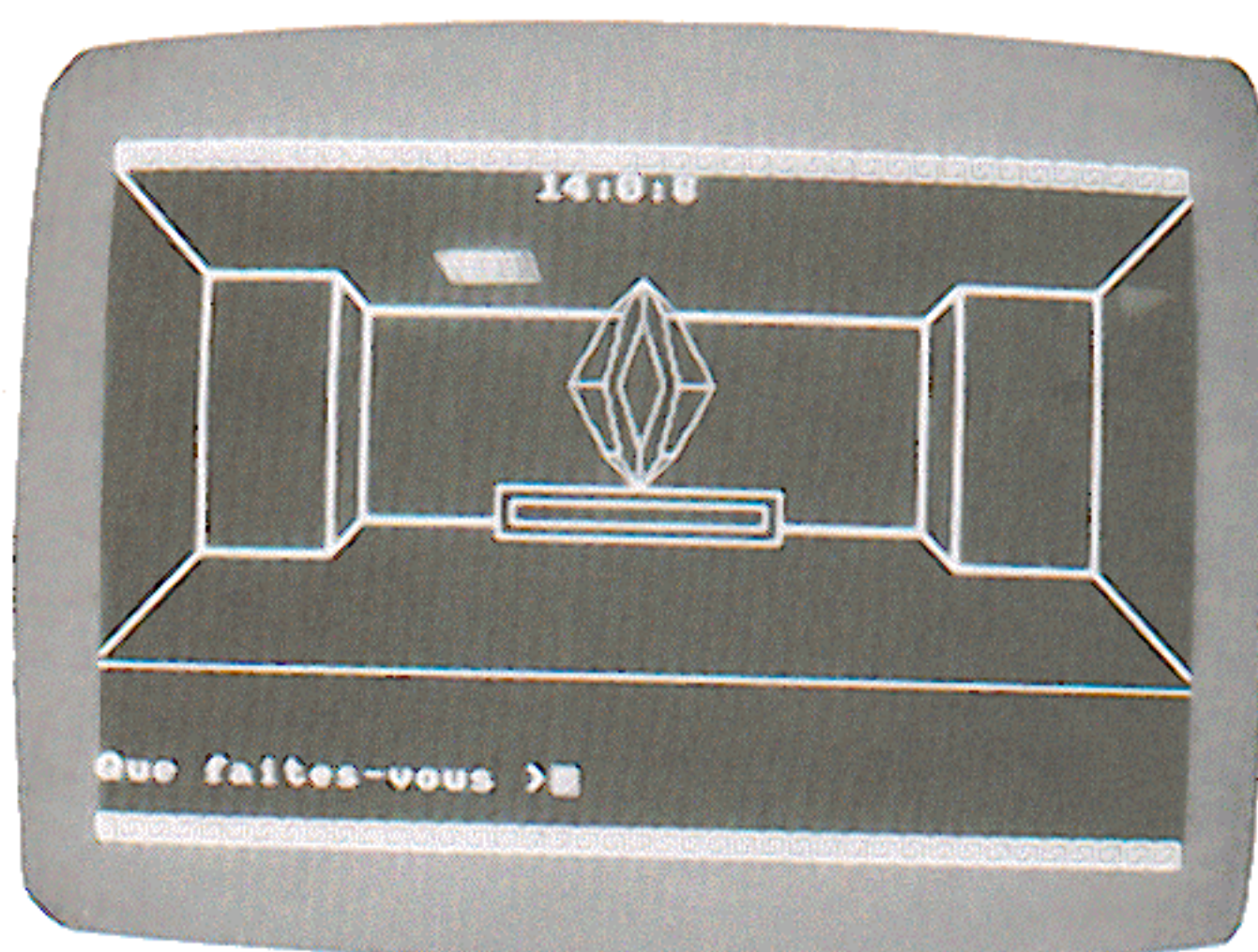


Le Temple du Soleil

Scénario et graphismes de Laurent KERLOCH
Effets sonores de Stéphane KERLOCH



Vous êtes un jeune archéologue qui s'ennuie à mourir sur un chantier de fouilles où l'on ne trouve que de rares débris de poteries. Vous décidez donc de laisser tomber ce travail monotone et de vivre une aventure palpitante loin de notre vieille France.

Vous arrivez bientôt au Pérou où, lors d'une visite du musée archéologique de Lima, vous découvrez, grâce à un "quipu", l'emplacement de la pyramide de Patcharak. Le quipu, ce système de cordelettes utilisé par les Incas pour conserver des écrits, vous indique avec précision les coordonnées de ce lieu qui a soulevé bien des querelles d'historiens. En effet, l'existence de ce temple dédié au dieu Patcharak était plus ou moins contestée mais grâce à cette découverte, vous allez enfin pouvoir devenir célèbre. Vous dépensez vos derniers billets dans l'acquisition de l'équipement nécessaire à votre expédition et, accompagné d'un guide péruvien, vous entreprenez votre difficile marche à travers la forêt équatoriale. Assailli par les moustiques de jour comme de nuit, la semaine que vous passez dans la forêt vierge, vous paraît bien déplaisante. Pour comble de malchance, votre guide vous abandonne avec un

équipement restreint au bout de quelques jours. Vous continuez cependant votre expédition et, le lendemain, votre courage est enfin récompensé. Au pied d'un volcan, vous découvrez un antique édifice en assez bon état. Vous gravissez l'escalier de la pyramide à degrés jusqu'au petit temple situé à son sommet. Vous poussez un cri de joie en reconnaissant sur le linteau de la porte l'emblème de Patcharak. Vous passez la voûte et pénétrez dans le sanctuaire quand une lourde grille retombe derrière vous. La joie fait place au désespoir car le temple ne comporte aucune autre issue. Allez-vous échouer si près du but ? Certes non ! Vous décidez immédiatement de ressortir de la pyramide, les bras chargés d'or et de bijoux, par un moyen ou par un autre...

Le programme accepte les phrases composées d'un verbe à l'infinitif et d'un complément. La simplification

sous la forme Verbe + Nom n'est pas indispensable. Il comprend aussi bien "Prendre Diamant" que "Prendre cet énorme Diamant". Les seules abréviations autorisées sont N, S, E et O pour les quatre points cardinaux, I pour Inventaire et Q pour suicide. N'étant pas Hercule, vous ne pouvez porter plus de quatre objets à la fois. De plus, il est fortement recommandé de rester poli avec l'ordinateur.

Les quatre flèches en haut à droite de l'écran indiquent les différentes issues et le carré central la possibilité de descendre à un niveau inférieur. Le chronomètre est là pour vous rappeler qu'il ne faut pas perdre trop de temps dans vos décisions car le volcan pourrait fort bien se réveiller.

Mais, n'oubliez pas que les prêtres de l'ancien temple avaient pris soin de protéger leurs trésors par des pièges souvent cachés. Aussi, soyez prudent !

TABLEAU DES VARIABLES

E\$(126)	Description des salles.
D\$(126)	Issues possibles pour chaque salle.
O\$(49)	Noms des objets.
EO(49)	Numéro de la salle où se trouvent les objets, si EO(x)=10 l'objet en question se trouve en votre possession.
E	Numéro de la salle où on se trouve.
NT	Nombre d'objets transportés.
VE\$	Verbe.
V\$	4 premières lettres du verbe.
NO\$	Complément.
HR,MN & SC	Heures, minutes et secondes.
REP\$	Réponse.
F1 à F22	Conditions remplies si égal à 0.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Lignes 11 à 65	Graphismes des deux premiers niveaux.
Lignes 67 à 159	Datas des descriptions des salles, des objets, des verbes et des compléments.
Lignes 160 à 172	Initialisation.
Lignes 173 à 192	INPUT artificiel.
Lignes 193 à 286	Affichage du dessin, des issues, de la description de la salle et des objets visibles.
Lignes 287 à 324	Découpage de la phrase.
Lignes 325 à 332	Inventaire
Lignes 333 à 390	Messages de réponse.
Lignes 391 à 474	10 premiers verbes.
Lignes 475 à 492	6 derniers verbes
Lignes 528 à 534	Chronomètre
Lignes 535 à 606	Graphismes des deux derniers niveaux.

```

1 ' -----
2 ' - LE TEMPLE DU SOLEIL -
3 ' -----
4 ' - PRESENTATION -
5 ' -----
6 ' - par L. & S. KERLOCH -
7 ' -----
8 '
9 PEN 1:SYMBOL AFTER 1
10 MODE 0
11 INK 1,24
12 INK 2,6
13 INK 3,20
14 BORDER 0
15 INK 0,0
16 SPEED INK 12,12
17 C=0
18 B=20
19 FOR A=1 TO 9
20 B=B-1
21 C=C+1
22 LOCATE A,C: PEN 3: PRINT "C"
23 LOCATE B,C: PEN 2: PRINT "C"
24 SOUND 1,10*B,4,9
25 SOUND 4,50+10*C,4,9
26 NEXT A
27 LOCATE 10,9: PEN 1: PRINT "P"
28 C=0: B=20
29 ENV 1,15,-1,10

```

```

30 SOUND 2,500,60,15,1
31 FOR A=1 TO 8
32 B=B-1: C=C+1
33 LOCATE A,C: PRINT " "
34 LOCATE B,C: PRINT " "
35 NEXT A
36 INK 2,6,0: INK 3,20,0
37 INK 7,26: INK 8,25: INK 9,24: INK 10,15:
INK 11,6: INK 12,7: INK 13,5: INK 14,2
38 B=20: C=0: D=18
39 ENT 1,20,-4,1,20,4,1
40 FOR A=1 TO 8
41 PEN (A+6)
42 B=B-1: C=C+1: D=D-1
43 LOCATE A,9: PRINT CHR$(133)
44 LOCATE B,9: PRINT CHR$(138)
45 LOCATE A,C: PRINT CHR$(135)
46 LOCATE A,D: PRINT CHR$(141)
47 LOCATE B,D: PRINT CHR$(142)
48 LOCATE B,C: PRINT CHR$(139)
49 LOCATE 10,C: PRINT CHR$(131)
50 LOCATE 10,D: PRINT CHR$(140)
51 SOUND 5,200,10,5+C,0,1
52 NEXT A
53 LOCATE 9,8: PRINT STRING$(3,CHR$(131))
54 LOCATE 9,10: PRINT STRING$(3,CHR$(140))
)
55 C=25: B=17
56 FOR A=3 TO 7
57 B=B-1: C=C-1: PEN 4: INK 4,18
58 LOCATE A,C: PRINT "PRE"
59 LOCATE B,C: PRINT "NTE"
60 LOCATE 10,C: PRINT "SE"
61 T=INT(RND(1)*150)+1: S=INT(RND(1)*150)
+1: F=INT(RND(1)*150)+1
62 SOUND 1,T+50,14,11: SOUND 2,S+50,14,11
: SOUND 4,F+50,14,11
63 NEXT A
64 FOR A=25 TO 21 STEP -1
65 LOCATE 1,A: PRINT STRING$(20," ");
66 NEXT A
67 INK 6,25: PEN 6
68 B=21
69 FOR A=1 TO 6
70 B=B-1
71 LOCATE A,20: PRINT ">"
72 LOCATE B,20: PRINT "<"
73 SOUND 3,400,3,6+A: SOUND 4,100,3,6+A
74 NEXT A
75 DIM L$(12),C(12)
76 C(1)=1: C(2)=2: C(3)=3: C(4)=2: C(5)=1: C(
8)=3: C(9)=2: C(10)=1: C(11)=2: C(12)=3
77 L$(1)=CHR$(143)+" "+STRING$(3,CHR$(
143))+ " "+STRING$(3,CHR$(143))+ " "+STRI
NG$(3,CHR$(143))+ " "+CHR$(215)+" "+CHR$(
214)+" "+STRING$(2,CHR$(143))+CHR$(215)+
" "+CHR$(143)+" "+STRING$(3,CHR$(143))
78 L$(2)=CHR$(143)+" "+CHR$(143)+"
"+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+STRING
$(3,CHR$(143))+ " "+CHR$(143)+" "+CHR$(14
3)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "
79 L$(3)=CHR$(143)+" "+STRING$(2,CHR$(
143))+ " "+CHR$(143)+" "+STRING$(2,C
HR$(143))+ " "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+"
"+STRING$(2,CHR$(143))+CHR$(212)+" "+CH
R$(143)+" "+STRING$(2,CHR$(143))+ " "
80 L$(4)=CHR$(143)+" "+CHR$(143)+"

```



```

"+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(1
43)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CH
R$(143)+" "+CHR$(143)+" "
81 L$(5)=STRING$(3,CHR$(143))+ " +STRING
$(3,CHR$(143))+ " +CHR$(143)+" "+STRI
NG$(3,CHR$(143))+ " +CHR$(143)+" "+CHR$(
143)+" "+CHR$(143)+" "+STRING$(3,CHR$(
143))+ " +STRING$(3,CHR$(143))
82 L$(6)="":L$(7)=" "
83 L$(8)=" "+STRING$(2,CHR$(143))+CHR$(2
15)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR
$(214)+CHR$(143)+CHR$(215)+" "+CHR$(214)
+CHR$(143)+CHR$(215)+" "+CHR$(143)+" "
+STRING$(3,CHR$(143))+ " +CHR$(143)+" "+
CHR$(143)+" "
84 L$(9)=" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "
+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+
" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(1
43)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+
CHR$(143)+" "
85 L$(10)=" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+"
"+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(213)
+CHR$(143)+CHR$(215)+" "+CHR$(143)+" "+C
HR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+STRING$(2,C
HR$(143))+ " "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+"
"
86 L$(11)=" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+"
"+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(14
3)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(
143)+" "+CHR$(143)+" "+CHR$(143)+" "
+CHR$(143)+" "
87 L$(12)=" "+STRING$(2,CHR$(143))+CHR$(
212)+" "+CHR$(213)+CHR$(143)+CHR$(212)+"
"+CHR$(213)+CHR$(143)+CHR$(212)+" "+CH
R$(213)+CHR$(143)+CHR$(212)+" "+STRING$(
3,CHR$(143))+ " +STRING$(3,CHR$(143))+ "
"+CHR$(143)+" "+STRING$(3,CHR$(143))+ " "
88 FOR A=1 TO 2000:NEXT A
89 FOR A=1 TO 20:LOCATE 1,26:PRINT:FOR B
=1 TO 10:NEXT B,A
90 INK 1,24:INK 2,15:INK 3,6:INK 0,0:PAP
ER 0
91 FOR A=1 TO 12:L$(A)=" "+L$(A)+" ":NE
XT A
92 MODE 1:TAG:Y=352
93 FOR A=1 TO 12
94 IF A/2=INT(A/2) THEN G=640:H=-32 ELSE
G=-512:H=32
95 FOR X=G TO 32 STEP H
96 PLOT X,Y,C(A):PRINT L$(A);
97 NEXT X
98 Y=Y-16
99 NEXT A
100 TAGOFF
101 LOCATE 1,18:PEN 3:PRINT"G";:PEN 2:PR
INT"raphismes ";:PEN 1:PRINT"et ";:PEN 3
:PRINT"S";:PEN 2:PRINT"cenario ";:PEN 3:
PRINT": ";:PEN 1:PRINT"L";:PEN 2:PRINT"a
urent ";:PEN 1:PRINT"K";:PEN 2:PRINT"erl
och"
102 LOCATE 4,20:PEN 3:PRINT"E";:PEN 2:PR
INT"ffets sonores ";:PEN 3:PRINT": ";:PE
N 1:PRINT"S";:PEN 2:PRINT"tephane ";:PEN
1:PRINT"K";:PEN 2:PRINT"erloch"
103 DATA 478,1,358,1,379,1,358,1,319,1,3
01,1,319,1,301,1,268,1
104 DATA 239,6,201,2,239,6,179,1,201,1,2

```

```

39,6,268,1,301,1
105 DATA 268,1,301,1,358,6,301,2,358,8,3
01,4,358,10
106 FOR W=1 TO 24
107 ENV 1,2,-1,1,2,1,1,12,-1,10
108 READ Q,Z
109 SOUND 1,Q,Z*30,15,1:SOUND 4,Q*0.99,Z
*30,15,1
110 NEXT W
111 FOR A=1 TO 8000:NEXT A
112 MODE 1:INK 1,25:INK 2,7:INK 3,18:BOR
DER 4:PEN 2
113 LOCATE 17,3:PRINT"PROLOGUE"
114 PEN 3:LOCATE 16,4:PRINT STRING$(10,C
HR$(208))
115 WINDOW #0,3,38,7,25:CLS:PEN 1
116 PRINT " Vous etes un jeune arche
ologueplein de talent qui en a assez
derecoller des morceaux de poteries.Au
ssi decidez-vous de partir cher-cher l
a richesse et la gloire enAmerique d
u Sud."
117 PRINT " Au cours d'une visite du
Museearcheologique de Lima, vous rema
rquez dans une vitrine un 'quipu' quigr
ace a votre parfaite connaissance de ce
systeme de cordelettes utilisepar les in
cas, vous indique l'empla-";
118 PRINT"cement de la fabuleuse pyrami
de dePatcharak, recherchee depuis bi
enlongtemps par les explorateurs duMo
nde entier."
119 IF INKEY$="" THEN 119 ELSE CLS
120 PRINT " Vous achetez immedia
tementl'equipement necessaire a vot
reexpedition et accompagnez d'un guide,vo
us commencez votre quete de la Py-ramide
de Patcharak. Les indicationsfournies p
ar le quipu etant relati-";
121 PRINT"vement precises, vous penetrez
dansl'epaisse jungle equatoriale."
122 PRINT " A mesure que vous progr
essez,votre marche devient de plus en pl
usdifficile et en vous reveillant unma
tin, vous constatez que votre gui-de a d
ecide de rebrousser chemin etvous a lai
sse seul avec quelques ba-";
123 PRINT"gages. Vous ne desarmez pas po
ur au-tant et reprenez votre exploration
."
124 LOCATE 22,19:PEN 2:PRINT"BONNE CHANC
E !"
125 IF INKEY$="" THEN 125 ELSE RUN"!temp
le!"
1 ' -----
2 ' - LE TEMPLE DU SOLEIL -
3 ' -----
4 ' - par Laurent Kerloch -
5 ' -----
6 ' - le 1er Mars 1986 -
7 ' -----
8 '
9 '
10 MODE 1:INK 1,24:GOSUB 567:RUN 160
11 INK 1,24:INK 0,0:BORDER 1:PAPER 0:PEN
1:INK 2,15:INK 3,26
12 MODE 1:PRINT:ORIGIN 0,386:PLOT -4,0,1

```



```

:FOR A=1 TO 40:DRAW 12,0:DRAW 0,8:DRAW
R -4,0:DRAW 0,-4:DRAW -4,0:DRAW 0,8:D
RAW 12,0:DRAW 0,-12:NEXT A:ORIGIN 0,0:
PLOT -4,0,1:FOR A=1 TO 40:DRAW 12,0:DR
AW 0,8:DRAW -4,0:DRAW 0,-4:DRAW -4,0:
DRAW 0,8
13 DRAW 12,0:DRAW 0,-12:NEXT A:WINDOW
#0,1,40,20,24:WINDOW #1,1,40,2,19:ORIGIN
0,96:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT 200,8
,2:DRAW 240,0,2:PLOT 200,48,2:B=240:FOR
A=1 TO 6:PLOT 180+(A*20),-32+(A*40),2:D
RAW 0,40,2:DRAW B,0,2:DRAW 0,-40,2:B=
B-40:NEXT A
14 B=64:FOR A=1 TO 20:PLOT 287+A,-2+(A*1
0),2:DRAW 0,10,2:DRAW B,0,2:DRAW 0,-1
0,2:B=B-2:NEXT A:PLOT 308,208,2:DRAW 0,
20,2:DRAW 4,0,2:DRAW 0,-20,2:DRAW 16,
0,2:DRAW 0,20,2:DRAW 4,0,2:DRAW 0,-20
,2:PLOT 4,20,2:DRAW 0,4,2:DRAW -32,0,
2:DRAW 0,-4,2
15 DRAW 32,0,2:PLOT 180,6,1:DRAW -4,20
,1:PLOT 4,0,1:DRAW 4,-20,1:PLOT -12,2
2,3:GOSUB 17:PLOT 196,6,1:DRAW 4,24,1:P
LOT 4,0,1:DRAW -4,-24,1:PLOT -4,26,3:
GOSUB 17:PLOT 456,6,1:DRAW 4,20,1:PLOT
4,0,1:DRAW -4,-20,1:PLOT -4,22,3:GOSU
B 17
16 PLOT 286,210,1:DRAW -4,14:PLOT 4,0:
DRAW 4,-14:PLOT -10,16,3:GOSUB 17:PLOT
352,210,1:DRAW 2,16:PLOT 4,0:DRAW -2
,-16:PLOT -6,18:GOSUB 17:GOTO 18
17 PLOT 2,-2,3:DRAW 8,0,3:DRAW 4,4,3:
DRAW 0,6,3:DRAW -4,4,3:DRAW -8,0,3:DR
AW -4,-4,3:DRAW 0,-6,3:PLOT 4,0,3:DR
AW 8,0,3:PLOT -2,4,3:PLOT -6,0,3:RETUR
N
18 CLS:PRINT"Apres avoir longuement chem
ine dans l'epaisse jungle equatoriale, v
ous decouvrez derriere un rideau de verdu
re, un spectacle grandiose : la pyramide
du Dieu So- leil Patcharak.":FOR A=1 TO
4:GOSUB 334:NEXT A:RETURN
19 PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:INK 2,23:INK
3,7:PLOT 0,8,2:DRAW 60,60,2:DRAW 0,160
,2:DRAW -60,60,2:PLOT 60,-60,2:DRAW 8
0,0,2:DRAW 0,-160,2:DRAW -80,0,2:PLOT
80,0,2:DRAW 20,20,2:DRAW 0,120,2:DR
AW -20,20,2:PLOT 640,8,2:DRAW -60,60,2:D
RAW 0,160,2
20 DRAW 60,60,2:PLOT -60,-60,2:DRAW -
80,0,2:DRAW 0,-160,2:DRAW 80,0,2:PLOT
-80,0,2:DRAW -20,20,2:PLOT 20,140,2:D
RAW -20,-20,2:DRAW 0,-120,2:DRAW -80,
0,2:PLOT 0,-8,1:DRAW 0,28:DRAW -160,0
:DRAW 0,-28:DRAW 160,0:PLOT -8,8:DR
AW 0,12:B=0
21 DRAW -144,0:DRAW 0,-12:DRAW 144,0:
PLOT 239.88,2:DRAW -79,0,2:PLOT 0,120,
2:DRAW 140,0,2:PLOT 40,0,2:DRAW 140,0
,2:PLOT -160,20,3:DRAW 20,-20,3:DRAW
20,-40,3:DRAW -20,-40:DRAW -20,-20:DR
AW -20,20::DRAW -20,40:DRAW 20,40:DR
AW 20,20
22 DRAW -12,-20:DRAW -8,-40:DRAW -20,
0:PLOT 20,0:DRAW 8,-40:DRAW 12,-20:DR
AW 12,20:DRAW 8,40:DRAW -8,40:DRAW -
12,20:DRAW 0,-20:DRAW 12,-40:DRAW -12

```

```

,-40:DRAW -12,40:DRAW 12,40:PLOT 12,0
:DRAW 8,0:PLOT 0,-40:DRAW 20,0:PLOT
-20,-40
23 DRAW -8,0:PLOT -24,0:DRAW -8,0:PL
OTR 0,80:DRAW 8,0:PLOT 12,-80:DRAW 0,-
20:RETURN
24 INK 3,25,0:SPEED INK 2,1:RETURN
25 PLOT 360,68,2:DRAW 40,-60:DRAW -160
,0:DRAW 40,60:DRAW 80,0:DRAW 0,-60:PL
OTR -80,0:DRAW 0,60
26 RETURN
27 CLS #1:INK 3,15:INK 2,23:PLOT 0,8,2:D
RAW 80,80:DRAW 0,120:DRAW -80,80:PLOT
R 80,-80:DRAW 480,0:DRAW 80,80:PLOT -
80,-80:DRAW 0,-120:DRAW 80,-80:PLOT -
80,80:DRAW -480,0:PLOT -20,-20:DRAW 0
,120:DRAW -40,20:DRAW 0,-180:PLOT 0,4
0:DRAW 40,0
28 PLOT 560,0:DRAW -40,0:DRAW 0,120:D
RAW 40,20:DRAW 0,-180:PLOT -260,240:D
RAW 0,-40:DRAW -80,0:DRAW -20,40:DR
AW 120,0:DRAW -20,-40:PLOT -80,0:DRAW
0,40:CLS:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT 16
0,88,3:DRAW 0,80:DRAW 20,20:DRAW 40,0
:DRAW 20,-20
29 DRAW 0,-80:DRAW -80,0:PLOT 8,8:DR
AW 0,72:DRAW 12,12:DRAW 40,0:DRAW 12,
-12:DRAW 0,-72:DRAW -64,0:PLOT 52,28,
1:DRAW 0,6:DRAW 4,0:DRAW 0,-6:DRAW -
4,0:PLOT 22,30,0:DRAW 38,38,0:PLOT 618,
30,0:DRAW -38,38,0
30 RETURN
31 INK 3,15:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT
0,8,2:DRAW 80,80:DRAW 0,120:DRAW -80
,80:PLOT 80,-80:DRAW 480,0:DRAW 80,80
:PLOT -80,-80:DRAW 0,-120:DRAW 80,-80
:DRAW -80,80:DRAW -180,0:DRAW 0,120:D
RAW -20,-20:DRAW -80,0:DRAW -20,20:PL
OTR 20,-20
32 DRAW 0,-80:DRAW -20,-20:DRAW 0,120
:PLOT 20,68:DRAW 40,0:DRAW 0,120:DRAW
-40,20:DRAW 0,-180:PLOT 2,2,0:DRAW 3
6,36,0:PLOT 80,88,2:DRAW 180,0:PLOT 10
0,20:DRAW 0,80:PLOT 40,-40:DRAW 4,0:D
RAW 0,-40:DRAW -4,0:DRAW 0,40:PLOT 2
,-20,1
33 DRAW 20,14,1:PLOT 360,108,2:DRAW 20
,-20,2:RETURN
34 FOR A=290 TO 350 STEP 10:PLOT A,108,3
:DRAW 0,78,3:NEXT A:FOR A=118 TO 178 ST
EP 20:PLOT 282,A,3:DRAW 76,0,3:NEXT A:R
ETURN
35 FOR A=108 TO 168:PLOT 282,A,0:DRAW 7
6,0,0:NEXT A:RETURN
36 INK 3,18:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT
0,8,2:DRAW 60,60:DRAW 0,160:DRAW -60
,60:PLOT 60,-60:DRAW 360,0:DRAW 20,20
:DRAW 80,0:DRAW 0,-200:DRAW -80,0:DR
AW -20,20:DRAW -160,0
37 INK 3,18:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT
0,8,2:DRAW 60,60:DRAW 0,160:DRAW -60
,60:PLOT 60,-60:DRAW 360,0:DRAW 20,20
:DRAW 80,0:DRAW 0,-200:DRAW -80,0:DR
AW -20,20:DRAW -160,0
38 DRAW -20,20:DRAW 0,100:DRAW -80,0:
DRAW 0,-100:DRAW -20,-20:DRAW -80,0:P
LOT 80,0:DRAW 0,140:DRAW 120,0:DRAW

```


0,-140:PLOTR 0,140:DRAWR -20,-20:PLOTR -80,0:DRAWR -20,20:PLOTR 280,20:DRAWR 0,-160:PLOTR 20,-20:DRAWR 0,200:PLOTR 4,-20:DRAWR 0,-160
39 DRAWR 72,0:DRAWR 0,160:DRAWR -72,0:PL
OTR 76,0:DRAWR 60,0:DRAWR 60,60:DRAWR -6
0,-60:DRAWR 0,-160:DRAWR 60,-60:PLOTR -6
0,60:DRAWR -60,0:RETURN
40 FOR A=514 TO 446 STEP -2:PLOT A-2,70,
2:DRAWR 0,156,2:PLOT A,70,0:DRAWR 0,156,
0:NEXT A:RETURN
41 PLOT C,D,3:DRAWR -12,98:DRAWR 12,20:P
LOTR 40,0:DRAWR 12,-20:DRAWR -12,-98:PL
OTR -40,118,2:DRAWR 8,20:DRAWR 24,0:DRAW
R 8,-20:DRAWR -12,-12:DRAWR 0,26:DRAWR -1
6,0:DRAWR 0,-26:DRAWR -12,12:PLOTR 12,-1
2:DRAWR 16,0:PLOTR -8,-2,3:DRAWR 0,-104,
3
42 PLOTR -2,20,1:DRAWR 4,0:PLOTR -4,20:D
RAWR 4,0:PLOTR -4,20:DRAWR 4,0:PLOTR -4,
20:DRAWR 4,0:PLOTR -4,20:DRAWR 4,0:PLOT
C+16,D+112,1:DRAWR 8,0:PLOTR 0,10:PLOTR
-8,0:PLOT C+8,D+138,1:DRAWR 24,0:DRAWR 0
,6:DRAWR -24,0:DRAWR 0,-6:FOR A=2 TO 14
STEP 4
43 PLOT (C+20+A),D+144,3:DRAWR 0,6:PLOT
(C+20)-A,D+144:DRAWR 0,6:NEXT A:RETURN
44 CLS:CLS #1:INK 3,6:PLOT 0,2,1:DRAW 64
0,2,1:PLOT 0,8,2:DRAWR 80,80:DRAWR 0,120
:DRAWR -80,80:PLOTR 80,-80:DRAWR 160,0:P
LOTR 0,20:DRAWR 20,0:DRAWR 20,-20:DRAW
R 80,0:DRAWR 20,20:DRAWR 20,0:DRAWR 0,-160
:DRAWR -160,0:DRAWR 0,160:PLOTR 20,0:DR
AWR 0,-120
45 DRAWR 120,0:DRAWR 0,120:PLOTR -20,-20
:DRAWR 0,-80:DRAWR -80,0:DRAWR 0,80:PLOT
R 0,-80:DRAWR -20,-20:PLOTR 120,0:DRAW
R -20,20:PLOTR 40,80:DRAWR 160,0:DRAWR 80,
80:PLOTR -80,-80:DRAWR 0,-120:DRAWR 80,-
80:PLOTR -80,80:DRAWR -160,0
46 PLOT 80,88,2:DRAWR 160,0:RETURN
47 PLOT 20,28,2:DRAWR 0,180:DRAWR 40,-20
:DRAWR 0,-120:DRAWR -40,0:PLOT 22,30,0:D
RAWR 36,36,0:RETURN
48 INK 2,23:CLS:CLS #1:INK 3,15:PLOT 0,2
,1:DRAW 640,2,1:PLOT 0,8,2:DRAWR 60,60:D
RAWR 0,160:DRAWR -60,60:PLOTR 60,-60:DR
AWR 520,0:DRAWR 60,60:PLOTR -60,-60:DR
AWR 0,-160:DRAWR 60,-60:PLOTR -60,60:DR
AWR -200,0:PLOTR 0,40:DRAWR 0,-60:DRAW
R -120
,0:DRAWR 0,60
49 DRAWR 120,0:DRAWR -20,20:DRAWR -80,0:
DRAWR -20,-20:PLOT 20,48:DRAWR 20,0:DR
AWR 0,120:DRAWR -20,20:DRAWR 0,-160:PLOTR
2,2,0:DRAWR 16,16,0:PLOT 60,68,2:DRAWR 2
00,0,2:RETURN
50 INK 3,8:INK 2,2:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2
,1:PLOT 0,8,2:DRAWR 40,40:DRAWR 80,0:DR
AWR 40,40:DRAWR 0,20:DRAWR -40,-40:DR
AWR -80,0:DRAWR 0,-20:PLOTR 80,0:DRAWR 0,20:
PLOTR -80,0:DRAWR 40,40:DRAWR 16,0:PLOTR
-16,0:DRAWR 0,100:DRAWR -80,80
51 PLOTR 80,-80:DRAWR 480,0:DRAWR 80,80:
PLOTR -80,-80:DRAWR 0,-120:DRAWR -400,0:
PLOTR 0,20:DRAWR -36,0:PLOT 640,8:DR
AWR -80,80:PLOTR 60,-20:DRAWR -40,0:DR
AWR 0,
120:DRAWR 40,20:DRAWR 0,-180:PLOTR -2,2,
0:DRAWR -36,36,0

52 PLOT 100,76,1:DRAWR 2,24,1:PLOTR 8,0:
DRAWR 2,-24:DRAWR 12,0:DRAWR -4,4:DR
AWR -2,20:PLOTR -8,-24:PLOT 100,76:DR
AWR 12,
0:DRAWR -4,4:DRAWR 0,8:PLOT 92,100,3:DR
AWR 8,28:DRAWR 20,0,2:DRAWR 8,-28,3:DR
AWR
-36,0,3:PLOTR 8,30,1:DRAWR 0,36:DR
AWR 4
,4:PLOTR 12,0
53 DRAWR 4,-4:DRAWR 0,-16,1:DRAWR -10,14
:DRAWR -4,-4:DRAWR 10,-14:DRAWR 16,0:DR
AWR 4,4:DRAWR -16,0:PLOTR 0,-4:DRAWR 0,-1
6:PLOT 100,190,3:DRAWR 20,0:DRAWR 0,14:D
RAWR -20,-14:PLOT 100,188,2:DRAWR -4,-16
:DRAWR 16,0:DRAWR 4,16:PLOTR 4,0,1:DR
AWR
0,-2
54 DRAWR 6,-6:DRAWR -4,0:DRAWR 0,-6:DR
AWR
-4,0:RETURN
55 CLS #1:INK 3,15:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2
,1:INK 2,23:PLOT 0,8,2:DRAWR 20,20:DR
AWR
0,240:DRAWR -20,20:PLOT 20,28,2:DR
AWR 6
0,0:DRAWR 0,240:DRAWR -60,0:PLOTR 60,0:D
RAWR 40,-40:DRAWR 0,-160:DRAWR -40,-40:P
LOTR 40,40:DRAWR 120,0:PLOTR -120,160:DR
AWR
120,0
56 PLOTR 20,20,1:DRAWR 20,-20:DRAWR 0,-1
60:DR
AWR -20,-20:DRAWR -20,0:DRAWR 0,200
:DR
AWR 20,0:DRAWR 0,-200:PLOTR 20,20:DR
AWR
80,0:PLOTR 20,-20:DRAWR 20,0:DRAWR 0,
200:DR
AWR -20,0:DRAWR 0,-200:DRAWR -20,2
0:DR
AWR 0,160:DRAWR 20,20:PLOTR -20,-20:
DR
AWR -80,0
57 PLOTR 0,-40:DRAWR 80,0,3:DRAWR 0,-80,
3:DR
AWR -80,0,3:DR
AWR 0,80:DR
AWR 20,-20:
DR
AWR 40,0:DR
AWR 20,20:PLOTR -20,-20:DR
AWR
0,-40:DR
AWR 20,-20:PLOTR -20,20:DR
AWR
-40,0:DR
AWR -20,-20:PLOTR 20,20:DR
AWR 0
,40:PLOTR 102,60,2:DR
AWR 118,0:DR
AWR 40,
40:DR
AWR 60,0
58 DRAWR 20,20:PLOTR -20,-20:DRAWR 0,-24
0:DR
AWR 20,-20:PLOTR -20,20:DR
AWR -60,0:
DR
AWR 0,240:PLOTR 0,-240:DR
AWR -40,40:DR
AWR 0,160:PLOTR 0,-160:DR
AWR -120,0:PLOT
316,148,3:DR
AWR 4,4:DR
AWR 4,-4:DR
AWR -4
,
-4:DR
AWR -4,4:RETURN
59 CLS #1:CLS:INK 3,7:PLOT 0,2,1:DRAW 64
0,2,1:PLOT 0,8,2:DR
AWR 40,40:DR
AWR 0,200
:DR
AWR -40,40:PLOTR 40,-40:DR
AWR 60,0:DR
AWR 40,-40:DR
AWR 420,0:DR
AWR 80,80:PLOT
R -80,-80:DR
AWR 0,-120:DR
AWR 80,-80:PLOT
R -20,20:DR
AWR 0,180:DR
AWR -40,-20:DR
AWR
0,-120
60 DRAWR 40,0:PLOTR -2,-38,0:DR
AWR -36,3
6,0:PLOT 40,48,2:DR
AWR 60,0:DR
AWR 0,200:
PLOTR 40,-40:DR
AWR 0,-120:DR
AWR -40,-40:
PLOTR 40,40:DR
AWR 140,0:DR
AWR 0,100:DR
AWR
R 100,0:DR
AWR 0,-100:DR
AWR -20,20:DR
AWR
0,60:DR
AWR 20,20:PLOTR -20,-20:DR
AWR -60
,0
61 DRAWR -20,20:PLOTR 20,-20:DR
AWR 0,-60
:DR
AWR -20,-20:PLOT 380,88,2:DR
AWR 180,0
:PLOT 160,48,2:DR
AWR 0,-20:DR
AWR 80,0:DR
AWR 20,20:DR
AWR 0,20:DR
AWR -20,-20:DR
AWR
-80,0:DR
AWR 20,20:DR
AWR 80,0:PLOTR -20,
-20:DR
AWR 0,-20:RETURN
62 CLS #1:INK 2,2:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,
1:PLOT 0,8,2:DR
AWR 60,60:DR
AWR 0,60:DR
AWR
R 40,20:DR
AWR 0,80:DR
AWR -100,40:PLOTR 1
00,-40:DR
AWR 440,0:DR
AWR 100,40:DR
AWR -1
00,-40:DR
AWR 0,-80:DR
AWR 40,-20:DR
AWR 0,


```

-60:DRAWR 60,-60:PLOTR -60,60:DRAWR -200
,0:DRAWR 0,60
63 DRAWR 200,0:PLOTR -12,-12:DRAWR 0,-36
:DRAWR -176,0:DRAWR 0.36:DRAWR 176,0:PLO
TR -28,32:DRAWR -180,0:DRAWR 0,-60:DRAWR
20,-20:DRAWR 0,60:DRAWR -20,20:PLOTR -2
60,0:DRAWR 180,0:DRAWR 0,-60:DRAWR -20,-
20:DRAWR 0,60:DRAWR 20,20:PLOTR -220,-20
:DRAWR 200,0
64 DRAWR 0,-60:DRAWR -200,0:PLOTR 12,12:
DRAWR 0,36:DRAWR 176,0:DRAWR 0,-36:DRAWR
-176,0:PLOTR 188,-12:DRAWR 120,0:PLOTR
-20,20:DRAWR -80,0:PLOTR 100,60,1:GOSUB
65:PLOTR -180,0,1:GOSUB 65:RETURN
65 DRAWR 20,40,1:DRAWR -8,28:DRAWR 12,8:
DRAWR 12,0:DRAWR 12,-8:DRAWR -8,-28:DRAW
R 20,-40:DRAWR -20,-8:DRAWR -20,0:DRAWR
-20,8:PLOTR 20,-8:DRAWR 8,48:DRAWR -4,36
:PLOTR 12,0:DRAWR -4,-36:DRAWR 8,-48:PLO
TR -40,8:RETURN
66 END
67 DATA 1,"dans le temple au sommet de l
a pyramide",""
68 DATA 32,"dans une piece obscure",ES
69 DATA 33,"dans un etroit couloir",OU
70 DATA 34,"dans une petite salle",SU
71 DATA 39,"face a un mur richement scul
pte",SU
72 DATA 40,"dans une salle eclairee par
des lampes de cristal",SUDE
73 DATA 41,"dans une salle poussiereuse"
,NO
74 DATA 46,"dans un vaste hall",NOES
75 DATA 47,"dans un corridor",ESOU
76 DATA 48,"dans une piece humide",OU
77 DATA 62,"dans un cul-de-sac",ES
78 DATA 63,"dans un long couloir",ESOU
79 DATA 64,"dans une piece en mauvais et
at",ESOU
80 DATA 65,"dans un ancien temple",ESOU
81 DATA 66,"dans le sanctuaire sacre",OU
SU
82 DATA 67,"dans une sombre salle",ESSU
83 DATA 68,"dans un caveau humide",OUSUD
E
84 DATA 69,"dans un couloir obscur",ESSU
DE
85 DATA 70,"face a un panneau sculpte",E
SOU
86 DATA 71,"dans un tombeau",OU
87 DATA 72,"dans une antique chambre fun
eraire",SU
88 DATA 73,"dans un couloir orne de tent
ures",NOSUDE
89 DATA 74,"enferme dans une etroite sal
le",****
90 DATA 75,"dans un corridor en pente",N
OSU
91 DATA 76,"devant une voute decoree de
riches etoffes",NOSU
92 DATA 77,"dans la salle de la couronne
",ES
93 DATA 78,"dans un couloir etroit",SUES
OU
94 DATA 79,"dans un grand vestibule",OU
95 DATA 80,"dans un etroit passage",NOES
96 DATA 81,"dans une sombre salle",OUSU

```

```

97 DATA 82,"devant deux panneaux de bois
",SU
98 DATA 83,"dans une piece eclairee par
une lampe de cristal",NOES
99 DATA 84,"dans une longue galerie",ESOU
U
100 DATA 85,"dans un vaste hall",NOSUESO
UDE
101 DATA 86,"au bas de l'escalier ferme
par une grille de bronze",OUESOU
102 DATA 87,"dans un couloir humide et g
lissant",ESOUDE
103 DATA 88,"dans un long corridor",ESOU
104 DATA 89,"dans une des anciennes sall
es du temple",NOSUOUDE
105 DATA 90,"pres du passage secret",SUE
S
106 DATA 91,"dans une vaste salle",ES
107 DATA 92,"dans une grande piece eclai
ree par des lampes de cristal",NOSUESOU
108 DATA 93,"a un carrefour",NOSUESOU
109 DATA 94,"dans un long couloir",****
110 DATA 95,"dans une petite piece pouss
iereuse",ESOU
111 DATA 96,"dans une sombre salle",NOSU
OU
112 DATA 97,"dans un vestibule richement
decore",NOSU
113 DATA 98,"dans l'ancienne salle du tr
esor des pretres",ES
114 DATA 99,"dans un large couloir",NOSU
OUDE
115 DATA 100,"dans une grande salle de l
a pyramide",NO
116 DATA 101,"a l'entree des tombeaux de
s pretres",SUOU
117 DATA 102,"dans la salle du tresor",*
***
118 DATA 103,"dans un vestibule mal eclai
re",NOSUDE
119 DATA 104,"dans l'antichambre funera
ire",NOES
120 DATA 105,"dans la tombe du grand pre
tre !",OU
121 DATA 106,"dans un couloir au sud de
la pyramide",NOESDE
122 DATA 107,"dans un cul-de-sac poussie
reux",OU
123 DATA 108,"dans la galerie d'acces au
x tombeaux",NOES
124 DATA 109,"dans une salle aux murs de
quarz rose",OU
125 DATA 110,"enferme dans un caveau hum
ide",****
126 DATA 111,"au fond d'une fosse infest
ee de serpents",****
127 DATA 125,"au fond d'un puit",ES
128 DATA 126,"dans une etroite et sombre
galerie",OU
129 DATA 119,"dans une vaste antichambre
",SUNO
130 DATA 112,"dans le sanctuaire sacre d
u temple, face a la statue du dieu",SU
131 DATA ALLEDESCMONTOUVRPRENSAISPOSEDEP
OJETEMETTALLUTOURBAISLEVEAPPUSOUSENFODEM
OLIREFROT
132 DATA 0001000200030004000500050006000

```



```

6000600070008000900100011001200130014001
400150016
133 DATA DIAMLEVI GRILHERSPLACTORCCLEFSTA
TBRASBAGUIOCCARNSQUEMOMIPENDSOCLFORMBOI
TPAPIVASEPERLLAMP SARCBL OCP IERSCARCOFFBOU
TBOUGCAPESCORCOURSCEPAUTE CASQCRANFOSSTIS
SBOURCUIRRUBITIBIURNECOQUPOIGCARTPIPESAB
RTUNISOLEPLATARGEIDOLNORDSUD EST OUES
134 DATA 0001000200030003000400050006000
7000800090010001100120013001400150016001
7001800190020002100220023002300240025002
6002700280029003000310032003300340035003
6003700370038003900400041004200430044004
5004600470048004800490050005100520053
135 REM
136 DATA "Un diamant rose",1,"Un levier"
,48
137 DATA "Une herse",48,"Un placard ferm
e",41
138 DATA "Une torche",34,"Une grosse cle
f",33
139 DATA "Une statue",32,"",,"Une bague"
,46
140 DATA "Une pioche",107,"Un carnet",10
7
141 DATA "Un squelette",107,"Une momie",
72
142 DATA "Un pendentif",72,"Un socle",0
143 DATA "Une formule",0
144 DATA "Une boite",95,"Un papier",95
145 DATA "Un vase vide",91,"Des perles",
91
146 DATA "Une lampe",0,"Un sarcophage",1
05
147 DATA "Un grand bloc de pierre",100,"
Un scarabee",0
148 DATA "Un grand coffre",109,"Un bouto
n",109
149 DATA "Des bougies",65,"Une cape",66
150 DATA "Un scorpion",80,"Une couronne"
,77
151 DATA "Un sceptre",98,"Un autel",65
152 DATA "Un casque",71,"Deux cranes",71
,"Une fosse",0
153 DATA "Un morceau de tissu",62,"Une b
ourse de cuir",64
154 DATA "Un rubis",108,"Un tibia",95
155 DATA "Une urne",97,"Un coquillage",7
6
156 DATA "Un poignard",92,"Une cartouchi
ere",96
157 DATA "Une pipe",95,"Un sabre",81
158 DATA "Une tunique",78,"Un soleil d'o
r",101
159 DATA "Un plat d'argent",90,"Une idol
e",67
160 GOSUB 11:GOSUB 162
161 E=1:HR=14:EVERY 48 GOSUB 528:GOTO 19
3
162 DIM E$(126),D$(126)
163 RESTORE 67
164 FOR I=1 TO 64
165 READ CH,E$(CH),D$(CH)
166 NEXT I
167 READ V1$,V2$,O1$,O2$
168 DIM O$(49),EO(49)
169 FOR I=1 TO 49
170 READ O$(I),EO(I)

```

```

171 NEXT I:NPE=INT(RND(1)*500)+1
172 RETURN
173 REP$=" ":HA=4
174 LOCATE 1,4:PRINT"Que faites-vous >"
175 GOSUB 178
176 REP$=UPPER$(REP$)
177 RETURN
178 I$=INKEY$
179 IF HA=4 THEN LOCATE 18+LEN(REP$),HA:
PRINT CHR$(207)
180 IF HA=5 THEN LOCATE LEN(REP$)-22,HA:
PRINT CHR$(207)
181 IF I$="" THEN 178
182 IF I$=CHR$(127) AND LEN(REP$)>0 THEN
183 ELSE 186
183 IF HA=4 THEN REP$=LEFT$(REP$,LEN(REP
$)-1):LOCATE 18+LEN(REP$),HA:PRINT " ":G
OTO 188
184 IF HA=5 AND LEN(REP$)=24 THEN LOCATE
1,5:PRINT " ":REP$=LEFT$(REP$,LEN(REP$)
-1):LOCATE 18+LEN(REP$),HA:PRINT " ":GOT
O 188
185 REP$=LEFT$(REP$,LEN(REP$)-1):LOCATE
LEN(REP$)-22,HA:PRINT " ":GOTO 188
186 IF I$=CHR$(13) THEN RETURN
187 REP$=REP$+I$
188 IF LEN(REP$)>23 THEN HA=5 ELSE HA=4
189 IF HA=4 THEN LOCATE 18,HA:PRINT REP$
190 IF HA=5 THEN LOCATE 18,4:PRINT LEFT$
(REP$,23):LOCATE 1,HA:PRINT RIGHT$(REP$,
LEN(REP$)-23)
191 IF LEN(REP$)>61 THEN RETURN
192 GOTO 178
193 CLS #1
194 IF E=1 THEN GOSUB 19
195 IF E=47 THEN GOSUB 27
196 IF E=48 THEN GOSUB 31
197 IF F9=0 AND E=48 THEN GOSUB 34
198 IF E=41 THEN GOSUB 36
199 IF E=34 THEN GOSUB 44
200 IF E=34 AND F16=1 THEN GOSUB 47
201 IF E=33 THEN GOSUB 48
202 IF E=39 THEN GOSUB 55
203 IF E=46 THEN GOSUB 59
204 IF E=40 THEN GOSUB 62
205 IF E=86 THEN GOSUB 546
206 IF E=62 OR E=77 OR E=90 OR E=98 THEN
GOSUB 548
207 IF E=63 OR E=78 OR E=84 THEN GOSUB 5
49
208 IF E=64 OR E=95 THEN GOSUB 550
209 IF E=65 THEN GOSUB 551
210 IF E=66 THEN GOSUB 553
211 IF E=67 THEN GOSUB 554
212 IF E=68 THEN GOSUB 558
213 IF E=69 THEN GOSUB 559
214 IF E=70 THEN GOSUB 560
215 IF E=71 THEN GOSUB 562
216 IF E=74 OR E=110 THEN GOSUB 577
217 IF E=72 THEN GOSUB 569
218 IF E=73 THEN GOSUB 573
219 IF E=75 THEN INK 2,23:GOSUB 574
220 IF E=76 OR E=97 OR E=119 THEN GOSUB
585
221 IF E=87 THEN GOSUB 550:GOSUB 542
222 IF E=79 THEN INK 2,23:INK 3,15:GOSUB
535:GOSUB 536:GOSUB 538:GOSUB 539
223 IF E=79 AND F12=0 THEN GOSUB 541

```



```

224 IF E=80 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOSU
B 537:GOSUB 544:GOSUB 538:GOSUB 539
225 IF E=81 THEN INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB
536:GOSUB 543
226 IF E=82 THEN GOSUB 586
227 IF E=83 THEN GOSUB 548:PLOT -800,-80
0,2:GOSUB 538:GOSUB 539
228 IF E=85 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOSU
B 536:GOSUB 537:GOSUB 538:GOSUB 539:GOSU
B 542
229 IF E=88 THEN GOSUB 549:GOSUB 538
230 IF E=89 OR E=99 THEN INK 2,23:GOSUB
535:GOSUB 536:GOSUB 538:GOSUB 539:GOSUB
542
231 IF E=91 THEN GOSUB 589
232 IF E=92 THEN GOSUB 592
233 IF E=93 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOSU
B 536:GOSUB 537:GOSUB 538:GOSUB 539
234 IF E=94 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOSU
B 536:GOSUB 537
235 IF E=96 THEN INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB
536:GOSUB 538:GOSUB 539:GOSUB 544:PLOT
160,60,1:GOSUB 65
236 IF E=101 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOS
UB 536:GOSUB 543
237 IF E=100 THEN GOSUB 593
238 IF E=102 THEN INK 2,17:GOSUB 535:GOS
UB 543:GOSUB 552:PLOT 432,100,1:GOSUB 65
239 IF E=103 THEN INK 2,23:GOSUB 574:GOS
UB 542
240 IF E=104 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOS
UB 537:GOSUB 538:GOSUB 539:GOSUB 544
241 IF E=105 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOS
UB 536:GOSUB 570:GOSUB 571
242 IF E=106 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOS
UB 537:GOSUB 538:GOSUB 539:GOSUB 544:GOS
UB 542
243 IF E=107 THEN INK 2,2:GOSUB 535:GOSU
B 536:GOSUB 543
244 IF E=108 THEN INK 2,23:GOSUB 535:GOS
UB 537:GOSUB 538:GOSUB 539
245 IF E=109 THEN INK 2,17:GOSUB 535:GOS
UB 536:GOSUB 596:PLOT -100,0,2:GOSUB 538
:IF F10=1 THEN GOSUB 539
246 IF E=111 THEN GOSUB 597
247 IF E=125 THEN GOSUB 597:PLOT 440,28,
2:DRAWR 0,160:DRAWR -20,-20:DRAWR 20,0:P
LOTR -20,0:DRAWR 0,-120:DRAWR 20,0
248 IF E=126 THEN INK 2,2:INK 3,15:GOSUB
535:GOSUB 536:GOSUB 538:GOSUB 539:GOSUB
541
249 IF E=112 THEN INK 3,15:INK 2,2:GOSUB
601
250 IF MN>=17 AND F22<>1 THEN CLS:F22=1:
PRINT"Soudain vous sentez trembler le so
l et quelques morceaux de roc tombent du
pla- fond... Le volcan parait se reveil
ler...":GOSUB 334:GOSUB 334
251 IF MN>=42 AND F22<>2 THEN CLS:PRINT"
Le sol se remet a trembler avec une tell
e violence que des pans de mur s'ecrou-
lent... Une enorme fissure apparait a vo
s pieds et vous disparaissez dans les
profondeurs de la terre..."
252 IF MN>=42 AND F22<>2 THEN F22=2:FOR
A=1 TO 4:GOSUB 334:NEXT A:GOTO 479
253 IF E=125 AND EO(28)<>10 AND F21=0 TH
EN 488 ELSE IF E=125 AND EO(28)=10 AND F

```

```

21=0 THEN F21=1:GOTO 389
254 IF EO(14)=10 AND E=84 THEN 486
255 IF E=126 THEN F19=1
256 IF E=32 AND (EO(5)<>10 AND EO(5)<>E)
THEN 487
257 IF E=32 AND F5=0 THEN 487
258 IF E=32 AND F5=1 AND (EO(5)=10 OR EO
(5)=E) THEN GOSUB 50
259 IF EO(6)=10 AND F17=0 AND E=47 THEN
F17=1:D$(47)=D$(47)+"NO"
260 IF E=80 AND F18=0 THEN CLS:PRINT"Un
scorpion vous empeche de passer":GOSUB 3
34
261 IF EO(14)=10 AND E=82 AND F14=0 THEN
F14=1:D$(82)=D$(82)+"NO":E$(82)="devant
une porte ouverte":GOTO 193
262 IF F19=1 AND E=125 THEN E=111
263 IF EO(6)=10 AND F20=0 AND E=126 THEN
F20=1:D$(126)=D$(126)+"NO"
264 CLS:ND=0:SD=0:OT=0:ET=0:BA=0
265 I=INT(RND(1)*2)+1
266 IF I=1 THEN PRINT "Vous etes "+E$(E)
267 IF I=2 THEN PRINT "Vous vous trouvez
"+E$(E)
268 IF E=102 THEN 492
269 IF E=110 OR E=74 THEN GOSUB 334:GOTO
489
270 IF E=111 THEN GOSUB 334:GOTO 490
271 IF E=94 THEN GOSUB 334:E=111:GOTO 39
0
272 ND=0:SD=0:ET=0:OT=0:DS=0:PEN #1,1
273 FOR I=1 TO LEN(D$(E)) STEP 2:DD$=MID
$(D$(E),I,2)
274 IF DD$="NO" THEN ND=1:LOCATE #1,39,1
:PRINT #1,CHR$(240):ND=1
275 IF DD$="SU" THEN SD=1:LOCATE #1,39,3
:PRINT #1,CHR$(241):SD=1
276 IF DD$="ES" THEN ET=1:LOCATE #1,40,2
:PRINT #1,CHR$(243):ET=1
277 IF DD$="OU" THEN OT=1:LOCATE #1,38,2
:PRINT #1,CHR$(242):OT=1
278 IF DD$="DE" THEN DS=1:LOCATE #1,39,2
:PRINT #1,CHR$(233):BA=1
279 NEXT I
280 IF E=112 THEN 491
281 PRINT"Vous voyez : ";
282 OV=0:FOR I=1 TO 49
283 IF EO(I)=E THEN PRINT "-";O$(I);:OV=
1
284 NEXT I
285 IF OV=0 THEN PRINT"Rien de special..
."
286 IF INKEY$="" THEN 286 ELSE CLS
287 GOSUB 173
288 IF REP$="" THEN 287
289 IF RIGHT$(REP$,3)="SUD" THEN REP$=RE
P$+" "
290 IF RIGHT$(REP$,3)="EST" AND RIGHT$(R
EP$,5)<>"OUEST" THEN REP$=REP$+" "
291 IF REP$="I" OR REP$="INVENTAIRE" THE
N 325
292 IF REP$="N" THEN REP$="ALLE NORD"
293 IF REP$="S" THEN REP$="ALLE SUD "
294 IF REP$="E" THEN REP$="ALLE EST "
295 IF REP$="O" THEN REP$="ALLE OUES"
296 IF REP$="Q" THEN 479
297 IF LEFT$(REP$,4)="DESC" THEN REP$="D
ESC FOSS"

```



```

298 IF LEFT$(REP$,4)="MONT" THEN REP$="M
ONT DIAM"
299 V$=LEFT$(REP$,4)
300 IF V$<>"MERD" AND V$<>"PUTA" AND V$<
>"CHIA" AND V$<>"CONN" THEN 304
301 A=INT(RND(1)*2)+1:ON A GOTO 302,303
302 CLS:PRINT"Je peux en dire autant a v
otre egard !!!":GOSUB 333:GOTO 253
303 CLS:PRINT"Restons polis ...":GOSUB 3
33:GOTO 253
304 FOR I=1 TO LEN(REP$)
305 IF ASC(MID$(REP$,I,1))=32 THEN 307
306 NEXT I
307 VE$=LEFT$(REP$,I-1)
308 FOR I=(LEN(REP$)-1) TO 1 STEP -1
309 IF ASC(MID$(REP$,I,1))=32 OR ASC(MID
$(REP$,I,1))=39 THEN 311
310 NEXT I
311 N$=MID$(REP$,I+1,4)
312 NO$=RIGHT$(REP$,LEN(REP$)-I)
313 IF N$=V$ THEN GOSUB 332:GOTO 264
314 FOR I=1 TO LEN(O1$) STEP 4
315 IF N$=MID$(O1$,I,4) THEN 318
316 NEXT I
317 CLS:PRINT"Je ne connais pas le mot "
;CHR$(34);NO$;CHR$(34);".":GOSUB 334:GOT
O 264
318 NN=VAL(MID$(O2$,I,4))
319 FOR I=1 TO LEN(V1$) STEP 4
320 IF V$=MID$(V1$,I,4) THEN 323
321 NEXT I
322 CLS:PRINT"Je ne comprends pas ";CHR$
(34);VE$;CHR$(34);".":GOSUB 334:GOTO 264
323 V=VAL(MID$(V2$,I,4))
324 ON V GOTO 392,401,407,409,419,437,44
3,456,464,472,494,499,503,511,518,525
325 CLS
326 PRINT"En ce moment vous transportez
:"
327 IF NT=0 THEN PRINT" rien du tout":GO
SUB 333:GOTO 264
328 FOR PR=1 TO 48
329 IF EO(PR)=10 THEN PRINT O$(PR)
330 NEXT
331 IF INKEY$="" THEN 331 ELSE 264
332 CLS:PRINT"Precisez votre pensee,S.V.
P.":GOSUB 333:RETURN
333 FOR I=1 TO 900:NEXT I:RETURN
334 FOR I=1 TO 1800:NEXT I:RETURN
335 MES=INT(RND(1)*5):CLS
336 IF MES=0 THEN PRINT"Ca va pas la tet
e ?!":GOSUB 333:GOTO 264
337 IF MES=1 THEN PRINT"Vous trouvez ca
drole ?":GOSUB 333:GOTO 264
338 IF MES=2 THEN PRINT"Vous n'etes pas
un peu fele, non ?":GOSUB 334:GOTO 264
339 IF MES=3 THEN PRINT"Parfois je me de
mande si vous etes normal ...":GOSUB 334
:GOTO 264
340 PRINT"Vous vous sentez bien ?!":GOS
UB 333:GOTO 264
341 MES=INT(RND(1)*3):CLS
342 IF MES=0 THEN PRINT"C'est impossible
!":GOSUB 333:GOTO 264
343 IF MES=1 THEN PRINT"Ca parait diffic
ile, non ?":GOSUB 333:GOTO 264
344 PRINT"Vous ne pouvez pas aller par l
a !":GOSUB 333:GOTO 264

```

```

345 CLS:PRINT"Vos bras sont trop charges
.":GOSUB 333:GOTO 264
346 CLS:PRINT"Je ne vois pas d' ";LOWER$(
NO$);".":GOSUB 333:GOTO 264
347 CLS:PRINT"Je ne vois pas de ";LOWER$(
NO$);".":GOSUB 333:GOTO 264
348 CLS:PRINT"Vous l'avez deja ! Enfin,
quoi !!!":GOSUB 334:GOTO 264
349 CLS:PRINT"Vous avez des pensees bien
macabres !!!":GOSUB 334:GOTO 264
350 CLS:MES=INT(RND(1)*2)
351 IF MES=1 THEN PRINT"Fouillez un peu
vos poches, pour voir ...":GOSUB 334:GOT
O 264
352 PRINT"Vous ne l'avez meme pas, espec
e de tricheur !!!":GOSUB 334:GOTO 264
353 MES=INT(RND(1)*8)+1:CLS
354 ON MES GOSUB 356,357,358,359,360,361
,362,363
355 GOTO 264
356 PRINT"O.K. !":GOSUB 333:RETURN
357 PRINT"Tres bien.":GOSUB 333:RETURN
358 PRINT"D'accord.":GOSUB 333:RETURN
359 PRINT"Pas de probleme.":GOSUB 333:RE
TURN
360 PRINT"Tout ce qu'il vous plaira !":G
OSUB 334:RETURN
361 PRINT"Je suis a votre entiere dispos
ition.":GOSUB 334:RETURN
362 PRINT"A vos ordres !":GOSUB 333:RETU
RN
363 PRINT"Tout de suite, maitre venere !
":GOSUB 334:RETURN
364 CLS:PRINT"Bonne idee ! Comment faite
s-vous ?!":GOSUB 334:GOTO 264
365 CLS:PRINT"Elle contient un scarabee"
:GOSUB 333:GOTO 264
366 CLS:PRINT"Elle est vide":GOSUB 333:G
OTO 264
367 CLS:PRINT"Le coffre contient un scar
abee":GOSUB 334:GOTO 264
368 CLS:PRINT"il contient une lampe en o
r !!!":GOSUB 334:GOTO 264
369 CLS:PRINT"C'est trop !":GOSUB 333:GO
TO 264
370 CLS:PRINT"Un passage secret apparait
!!!":GOSUB 334:GOTO 264
371 CLS:PRINT"Le passage est deja ouvert
!":GOSUB 334:GOTO 264
372 CLS:PRINT"Une petite fumee s'en echa
ppe mais la lampe ne s'allume pas":GOSUB
334:GOSUB 333:GOTO 264
373 CLS:PRINT"Elle est deja allumee !":G
OSUB 334:GOTO 264
374 CLS:PRINT"Rien ne se passe...":GOSUB
333:GOTO 264
375 CLS:PRINT"Vous croyez y arriver tout
seul ?!":GOSUB 334:GOTO 264
376 CLS:PRINT"La grille s'ouvre":GOSUB 3
33:GOTO 264
377 CLS:PRINT"La porte s'ouvre !":GOSUB
334:GOTO 264
378 CLS:PRINT"Vous decouvrez une formule
":GOSUB 334:GOTO 264
379 MES=INT(RND(1)*2):CLS
380 IF MES=1 THEN PRINT"Vous voulez vous
demettre l'epaule ?":GOSUB 334:GOSUB 33
3:GOTO 264

```



```

381 PRINT"Prenez un dictionnaire et regardez ce que signifie 'masochiste':GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 264
382 CLS:PRINT"La grille est defoncee !!!":GOSUB 334:GOTO 193
383 CLS:PRINT"Il s'agit des notes d'un explorateur. Le texte finit ainsi : '12 juillet 1952 Il ne me reste plus qu'une seule bougie...J'ai soif...Je sens ma mort toute proche...' Puis plus rien !!!":FOR A=1 TO 9:GOSUB 334:NEXT A:GOTO 264
384 CLS:PRINT"Il est ecrit 'Par la puissance du Dieu Soleil, je vous ordonne de vous ouvrir':GOSUB 334:GOSUB 333:GOTO 264
385 CLS:PRINT"Il est ecrit '";NPE;"'":GOSUB 334:GOTO 264
386 CLS:PRINT"Un genie s'en echappe et fait voler le bloc de pierre en eclats. Une porte apparait derriere !!!":GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 193
387 CLS:PRINT"Le scarabee se rue vers le scorpion et le mord avant de disparaître derriere unepierre. La voie est maintenant libre...":E0(24)=0:F1=0:GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 264
388 CLS:PRINT"Le scorpion vous empeche de passer !":GOSUB 334:GOTO 264
389 CLS:PRINT"Grace a la cape de plumes vous atterrissez en douceur au fond du puit...":GOSUB 334:GOTO 264
390 CLS:GOSUB 599:PRINT"Le sol se derobe sous vos pieds et vous faites une chute de plusieurs metres...":GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 193
392 IF NN<>50 AND NN<>51 AND NN<>52 AND NN<>53 AND NN<>35 THEN 335
393 IF E=80 AND F18=0 AND NN=52 THEN 388
394 IF NN=50 AND ND=1 THEN E=E-7:GOTO 193
395 IF NN=51 AND SD=1 THEN E=E+7:GOTO 193
396 IF NN=52 AND ET=1 THEN E=E+1:GOTO 193
397 IF NN=53 AND OT=1 THEN E=E-1:GOTO 193
398 IF NN=35 THEN 401
399 GOTO 341
401 IF NN<>35 THEN 335
402 IF (E=40 AND F2=1) OR (E=1 AND F3=1) OR BA=1 THEN E=E+46 ELSE 341
403 IF E=114 OR E=115 OR E=119 OR E=131 OR E=133 OR E=135 OR E=145 OR E=152 THEN E=111:GOTO 193
404 IF E=149 THEN E=125:GOTO 193
405 GOTO 193
407 GOTO 341
409 IF NN=3 AND (E=48 OR E=79) THEN 364
410 IF NN=3 AND E<>48 THEN 347
411 IF NN=4 AND E=41 THEN 483
412 IF NN=4 AND E<>41 THEN 347
413 IF NN=17 AND (E0(17)=E OR E0(17)=10) AND F1=1 THEN 365
414 IF NN=17 AND (E0(17)=E OR E0(17)=10) AND F1=0 THEN 366
415 IF NN=25 AND E=109 AND E0(24)=0 THEN E0(24)=109:GOTO 367
416 IF NN=37 AND (E0(37)=E OR E0(37)=10) THEN 366
417 IF NN=22 AND E=105 AND E0(21)=0 THEN E0(21)=105:GOTO 368
419 IF NT=4 THEN 345
420 IF NN=2 OR NN=3 OR NN=4 OR NN=8 OR NN=13 OR NN=15 OR NN=19 OR NN=20 OR NN=22 OR NN=23 OR NN=25 OR NN=26 OR NN=32 OR NN=35 OR NN=49 OR NN=50 OR NN=51 OR NN=52 OR NN=53 THEN 335
421 IF NN=1 AND E=1 THEN 475
422 IF NN=12 AND E=107 THEN 349
423 IF NN=7 AND E=32 THEN 476
424 IF NN=5 AND F16=0 AND E=34 THEN F16=1:D$(34)=D$(34)+"OU":GOSUB 47:CLS:PRINT"Un passage apparait":GOSUB 334
425 IF NN=24 AND E0(17)<>10 AND E0(24)=E THEN 477
426 IF NN=29 AND E=80 THEN 478
427 IF (NN=33 OR NN=34) AND E=71 THEN 481
428 IF NN=24 AND E0(17)=10 THEN F1=1:E0(24)=10:NT=NT+1:GOTO 482
429 IF NN=17 AND E0(17)=E AND F1=1 AND NT<3 THEN E0(17)=10:E0(24)=10:NT=NT+2:GOTO 353
430 IF NN=17 AND E0(17)=E AND F1=1 AND NT>2 THEN 345
431 IF E0(NN)=E THEN E0(NN)=10:NT=NT+1:GOTO 353
432 IF E0(NN)=10 THEN 348
433 VOY$=LEFT$(NO$,1)
434 IF VOY$="A" OR VOY$="I" OR VOY$="U" THEN 346
435 GOTO 347
437 IF E0(NN)<>10 THEN 350
438 IF NN=24 THEN E0(NN)=E:NT=NT-1:F1=0:GOTO 441
439 IF NN=17 AND E0(17)=10 AND F1=1 THEN E0(17)=E:E0(24)=E:NT=NT-2:GOTO 441
440 E0(NN)=E:NT=NT-1:GOTO 353
441 IF E0(24)=80 AND F18=0 THEN F18=1:E0(29)=0:GOTO 387 ELSE 353
443 IF (NN=19 OR NN=20) AND E=91 THEN 446
444 IF NN=9 AND (E0(9)=10 OR E0(9)=E) AND E=39 THEN 454
445 GOTO 335
446 IF F4=1 THEN 371
447 CLS:LOCATE 1,3:PRINT"Combien de perles desirez-vous mettre dans le vase ?":REP$="":HA=4
448 GOSUB 178
449 IF VAL(REP$)>500 OR VAL(REP$)<1 THEN 369
450 NP=VAL(REP$)
451 IF NP<>NPE THEN CLS:PRINT"Le vase contient";NP;"perles":GOSUB 334:GOTO 264
452 D$(91)=D$(91)+"OU":F4=1
453 PLOT 0,-600,2:GOSUB 536:GOTO 370
454 IF F7=1 THEN 371 ELSE F7=1:D$(39)=D$(39)+"NO":GOTO 370
456 IF NN<>5 AND NN<>21 AND NN<>27 THEN 335
457 IF NN=5 AND (E0(5)=10 OR E0(5)=E) AND F5=0 THEN F5=1:GOTO 353
458 IF NN=5 AND (E0(5)=10 OR E0(5)=E) AND F5=1 THEN 373

```



```

459 IF NN=21 AND (E0(21)=10 OR E0(21)=E)
AND F6=0 THEN F6=1:GOTO 372
460 IF NN=21 AND (E0(21)=10 OR E0(21)=E)
AND F6=1 THEN 374
461 IF NN=27 AND (E0(27)=10 OR E0(27)=E)
THEN 484
462 GOTO 335
464 IF NN=1 OR NN=7 OR NN=23 OR NN=26 OR
NN=8 THEN 465 ELSE 335
465 IF NN=1 AND E=1 AND F8=0 THEN FB=1:D
$(1)=D$(1)+"DE":GOSUB 25:GOTO 370
466 IF NN=7 AND E=32 THEN 476
467 IF NN=23 AND E=100 THEN 375
468 IF NN=26 AND E=109 THEN 374
469 IF NN=8 AND E=32 AND F15=0 THEN F15=
1:D$(32)=D$(32)+"SU":GOTO 370
470 GOTO 335
472 IF NN<>2 THEN 335
473 IF E=48 THEN 485
474 GOTO 335
475 CLS:GOSUB 24:PRINT" Le diamant degag
e une lumiere aveuglante et vous etes fr
appe de cecite !!":GOSUB 334:GOSUB 334:G
OTO 479
476 CLS:PRINT"A peine avez-vous touche l
a stau e qu'elle crache un jet de gaz emp
oisonne !!!":GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 47
9
477 CLS:PRINT"Le scarabee vous mord et v
ous perissez empoisonne !":GOSUB 334:GOS
UB 333:GOTO 479
478 CLS:PRINT"Le scorpion vous pique de
sa queue et vous perissez empoisonne !":
GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 479
479 AFTER 1 GOSUB 534:CLS:INPUT"Voulez-v
ous rejouer ?",REP$
480 IF REP$="O" OR REP$="o" THEN RUN ELS
E IF REP$="N" OR REP$="n" THEN END ELSE
479
481 CLS:GOSUB 568:PRINT"Les deux cranes
s'elevent dans les airs de leurs orbites
vides jaillissent deux eclairs qui vous
foudroient !":FOR A=1 TO 3:GOSUB 334:NE
XT A:GOTO 479
482 CLS:PRINT"Vous parvenez a saisir le
scarabee et vous le mettez dans la boite
":GOSUB 334:GOSUB 333:GOTO 264
483 GOSUB 40:C=460:D=70::GOSUB 41:CLS:PR
INT"Vous avez reveille une momie. Elle s
e rue sur vous et vous transforme en esp
rit...":GOSUB 334:GOSUB 333:GOTO 479
484 CLS:PRINT"Une epaisse fumee s'en deg
age et vous perissez asphyxie":GOSUB 334
:GOSUB 333:GOTO 479
485 CLS:PRINT"Une seconde herse s'abat e
t vous tranche la tete...":GOSUB 334:GOS
UB 334:GOTO 479
486 CLS:GOSUB 598:PRINT"L'esprit du mort
dont vous avez profane la tombe vient s
e venger et vous entraine au royaume de
s Ombres.":GOSUB 334:GOSUB 334:GOTO 479
487 CLS:PRINT"Vous trebuchez dans le noi
r et votre tete heurte une pierre":GOSUB
334:GOSUB 334:GOTO 479
488 CLS:PRINT"Vous vous ecrasez au fond
du puit...":GOSUB 334:GOSUB 333:GOTO 479
489 CLS:PRINT"La porte se referme et le

```

```

caveau se remplit peu a peu d'eau...":GO
SUB 578:GOSUB 333:GOTO 479
490 CLS:PRINT"Un cobra vous mord au moll
et...":GOSUB 334:GOTO 479
491 GOSUB 334:CLS:PRINT"Vous avez fait u
ne decouverte innestimable et en touchan
t l'oeil droit de la statue, un escal
ier apparait qui vous permet de remonter
a la surface de la ter-re, riche et cel
ebre...":FOR A=1 TO 7:GOSUB 334:NEXT A:G
OTO 479
492 GOSUB 334:CLS:PRINT"Vous avez decouv
ert le tresor de la pyramide mais vous n
'en ressortirez jamais car les pretres
avaient pris soin de le proteger des ind
ividus de votre genre.":FOR A=1 TO 3:GOS
UB 334:NEXT A:GOTO 479
494 IF NN=2 OR NN=3 THEN 495 ELSE 335
495 IF NN=2 AND E=48 AND F9=0 THEN F9=1:
D$(48)=D$(48)+"NO":GOSUB 35:GOTO 376
496 IF NN=3 AND (E=48 OR E=41) THEN 375
497 GOTO 335
499 IF NN<>26 THEN 335
500 IF E=109 AND F10=0 THEN F10=1:D$(109
)=D$(109)+"NO":GOSUB 539:GOTO 377
501 GOTO 335
503 IF NN=1 OR NN=3 OR NN=7 OR NN=15 OR
NN=23 THEN 504 ELSE 335
504 IF NN=1 AND E=1 THEN 475
505 IF NN=3 AND (E=48 OR E=41) THEN 375
506 IF NN=7 AND E=32 THEN 476
507 IF NN=15 AND E=67 AND F11=0 THEN F11
=1:E0(16)=67:GOTO 378
508 IF NN=23 AND E=100 THEN 375
509 GOTO 335
511 IF NN=3 OR NN=4 OR NN=22 OR NN=23 OR
NN=25 THEN 512 ELSE 335
512 IF NN=3 AND (E=48 OR E=41) THEN 379
513 IF NN=3 AND E=79 AND (E0(10)=10 OR E
0(10)=79) AND F12=0 THEN F12=1:D$(79)=D$
(79)+"NO":GOTO 382
514 IF NN=4 AND E=41 THEN 483
515 IF (NN=22 AND E=105) OR (NN=23 AND E
=100) OR (NN=25 AND E=109) THEN 379
516 GOTO 335
518 IF NN=11 OR NN=16 OR NN=18 THEN 519
ELSE 335
519 IF NN=11 AND (E0(11)=10 OR E0(11)=E)
THEN 383
520 IF NN=16 AND (E0(16)=10 OR E0(16)=E)
AND E<>70 THEN 384
521 IF NN=16 AND (E0(16)=10 OR E0(16)=E)
AND E=70 AND F13=0 THEN GOSUB 561:F13=1
:D$(70)=D$(70)+"NO":GOTO 377
522 IF NN=18 AND (E0(18)=10 OR E0(18)=E)
THEN 385
523 GOTO 335
525 IF NN<>21 THEN 335
526 IF (E0(21)=10 OR E0(21)=E) AND F6=0
AND E=100 THEN F6=1:D$(100)=D$(100)+"ES"
:E0(23)=0:GOTO 386
527 GOTO 374
528 SEC=SEC+1
529 IF SEC=60 THEN MN=MN+1:SEC=0
530 IF MN=60 THEN HR=HR+1:MN=0
531 SEC$=STR$(SEC):MN$=STR$(MN):HR$=STR$
(HR)
532 SEC$=MID$(SEC$,2,2):MN$=MID$(MN$,2,2

```



```

):HR$=MID$(HR$,2,2)
533 PEN 2:LOCATE #1,17,1:PRINT #1,HR$+"
"+MN$+" "+SECS+"
534 PEN 1:RETURN
535 CLS #1:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT
0,8,2:DRAW 100,60,2:DRAW 0,140:DRAW -
100,60:PLOT 100,-60:DRAW 440,0:DRAW 1
00,60:DRAW -100,-60:DRAW 0,-140:DRAW
100,-60:PLOT -100,60:DRAW -440,0:RETUR
N
536 PLOT 20,20:DRAW 0,188:DRAW 60,-20:
DRAW 0,-132:DRAW -32,0:DRAW 0,132:DR
AW 32,0:PLOT -32,0:DRAW -28,8:PLOT 0,
-90:DRAW 28,0:PLOT 0,-52:DRAW -28,-16
:RETURN
537 PLOT 620,20:DRAW 0,188:DRAW -60,-2
0:DRAW 0,-132:DRAW 32,0:DRAW 0,132:DR
AW -32,0:PLOT 32,0:DRAW 28,8:PLOT 0,
-90:DRAW -28,0:PLOT 0,-52:DRAW 28,-16
:RETURN
538 PLOT 280,68:DRAW 0,120:DRAW 80,0:D
RAW 0,-120:RETURN
539 PLOT -12,12:DRAW 0,96:DRAW -56,0:
DRAW 0,-96:DRAW 56,0:DRAW 12,-12:PLOT
0,120:DRAW -12,-12:PLOT -56,0:DRAW
-12,12:PLOT 0,-120:DRAW 12,12:RETURN
540 INK 3,15:PLOT 8,0:FOR A=1 TO 6:DR
AW 0,8:DRAW 8,0:NEXT A:RETURN
541 PLOT 296,80,3:FOR A=1 TO 6:DRAW 0,9
6:PLOT 8,-96:NEXT A:DRAW 0,96:PLOT 4,
-16:DRAW -56,0:PLOT 0,-64:DRAW 56,0:R
ETURN
542 PLOT 280,56:DRAW 80,0:DRAW 40,-28:
DRAW -160,0:DRAW 40,28:DRAW 0,-28:PL
OTR 80,0:DRAW 0,28:RETURN
543 PLOT 420,68,0:DRAW 80,0:PLOT -80,-
28,2:DRAW 20,-12:DRAW 60,0:DRAW 0,60:
DRAW -20,12:DRAW -60,0:DRAW 20,-12:DR
AW 60,0:PLOT -60,0:DRAW 0,-60:PLOT -
20,12:DRAW 0,60:PLOT 28,-20:DRAW 44,0
:DRAW 0,-44:DRAW -44,0:DRAW 0,44:RETU
RN
544 PLOT 132,24,2:DRAW 0,12:DRAW 12,8:
DRAW 20,0:PLOT 0,-8:DRAW 0,12:DRAW 1
2,8:DRAW 40,0:DRAW -12,-8:DRAW -40,0:
PLOT 52,8:DRAW 0,-12:DRAW -12,-8:DR
AW 0,12:PLOT 12,-4:DRAW 24,0:DRAW -12,
-8:DRAW 0,-12:DRAW 12,8:DRAW 0,12:PL
OTR -12,-20
545 DRAW -40,0:DRAW 0,12:DRAW 0,-4:DR
AW -12,-8:DRAW 0,12:PLOT 0,-12:DRAW
-44,0:PLOT 0,12:DRAW 92,0:RETURN
546 INK 2,23:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 5
37:GOSUB 547:GOSUB 540:GOSUB 541:RETURN
547 GOSUB 538:GOSUB 539:RETURN
548 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 537:GOSUB 54
3:PLOT 432,100,1:GOSUB 65:RETURN
549 INK 2,23:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 5
37:GOSUB 544:RETURN
550 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 537:GOSUB 53
6:RETURN
551 INK 2,23:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 5
37:GOSUB 552:RETURN
552 INK 3,11:PLOT 240,68,0:DRAW 160,0:P
LOT 0,20,3:DRAW -160,0:DRAW 30,20:DR
AW 100,0:DRAW 30,-20:DRAW 0,-60:DRAW
-160,0:DRAW 0,60:PLOT 8,-8:DRAW 146,0

```

```

:DRAW 0,-46:DRAW -146,0:DRAW 0,46:RET
URN
553 INK 2,23:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 5
43:RETURN
554 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 537:INK 3,26
:GOSUB 555:RETURN
555 PLOT 280,48,0:DRAW 80,0:PLOT 0,-8,
1:DRAW -80,0:DRAW 0,16:DRAW 80,0:DR
AW 0,-16:PLOT -12,16:DRAW -8,4:DRAW -4
,40:PLOT -12,0:DRAW 8,-44:PLOT -40,0:
DRAW 8,4:DRAW 4,40:PLOT 12,0:DRAW -8
,-44:PLOT 0,68:DRAW -4,20:PLOT -8,12:
DRAW -4,-20
556 DRAW 16,-8:PLOT 24,-4:DRAW 4,20:P
LOT 8,12:DRAW 4,-20:DRAW -16,-8:PLOT
0,60:DRAW 0,-16:DRAW -12,-8:DRAW -12
,8:DRAW 0,16:DRAW 24,0,3:DRAW 8,8:DR
AW -20,8:DRAW -20,-8:DRAW 8,-8:PLOT 4
,-20:DRAW -20,0:DRAW 8,-20:DRAW 12,-8
:DRAW 16,0
557 DRAW 12,8:DRAW 8,20:DRAW -20,0:PL
OTR 4,-44:DRAW 12,-24:DRAW -48,0:DRAW
12,24:DRAW 24,0:RETURN
558 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 54
2:RETURN
559 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 537:GOSUB 54
2:RETURN
560 INK 2,23:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 5
37:GOSUB 538:GOSUB 539:IF F13=0 THEN PLO
T 320,80,2:DRAW 0,96:RETURN ELSE RETURN
561 B=318:FOR A=320 TO 294 STEP -2:B=B+2
:PLOT A,82,2:DRAW 0,92:PLOT B,82:DRAW
0,92:PLOT A+2,82,0:DRAW 0,92:PLOT B-2,8
2:DRAW 0,92:NEXT A:RETURN
562 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 536:PLOT 188
,58,2:GOSUB 566:PLOT 412,58,2:GOSUB 566:
PLOT 300,68,0:DRAW 40,0:PLOT -40,20,2:
GOSUB 566:INK 3,26
563 TAG:PLOT 192,98,3:PRINT CHR$(145)+CH
R$(146);:PLOT 192,82:PRINT CHR$(147)+CHR
$(148);:PLOT 416,98
564 PRINT CHR$(145)+CHR$(146);:PLOT 416,
82:PRINT CHR$(147)+CHR$(148);:TAGOFF:PL
OT 320,88,1:DRAW 0,4:DRAW 8,8:DRAW 0,1
2:DRAW -16,0:DRAW 0,-12:DRAW 8,-8:PL
OTR 0,-4:DRAW 12,12:DRAW 0,20:DRAW -4,
8:DRAW -8,4:DRAW -8,-4:DRAW -4,-8:DR
AW 0,-20
565 DRAW 12,-12:RETURN
566 DRAW 0,-40:DRAW 40,0:DRAW 0,40:DR
AW -40,0:DRAW 8,8:DRAW 24,0:DRAW 8,-
8:RETURN
567 SYMBOL AFTER 0:SYMBOL 145,3,12,16,32
,64,64,78,95:SYMBOL 146,224,24,4,2,1,1,5
7,125:SYMBOL 147,78,32,24,5,6,4,3,0:SYMB
OL 148,57,2,12,80,176,16,224,0:RETURN
568 INK 3,25,0:SPEED INK 2,2:TAG:FOR A=9
8 TO 190:PLOT 192,A,3:PRINT CHR$(145)+CH
R$(146);:PLOT 192,A-16:PRINT CHR$(147)+C
HR$(148);:PLOT 416,A:PRINT CHR$(145)+CHR
$(146);:PLOT 416,A-16:PRINT CHR$(147)+CH
R$(148);:NEXT A:TAGOFF:RETURN
569 INK 2,23:INK 3,5:GOSUB 535:GOSUB 570
:C=300:D=38:GOSUB 41:GOSUB 571:RETURN
570 PLOT 282,68,0:DRAW 76,0:RETURN
571 PLOT 292,38,2:DRAW -12,98:DRAW 12,
20:DRAW 8,36:DRAW 20,4:DRAW 20,-4:DR

```



```

WR 8,-36:DRAW 12,-20:DRAW -12,-98:DRAW
R -56,0:PLOT -6,-8:DRAW -12,106:DRAW
12,20:DRAW 8,42:DRAW 20,4:DRAW 12,0:D
RAW 20,-4:DRAW 8,-42:DRAW 12,-20:DRAW
R -12,-106
572 DRAW -68,0:RETURN
573 INK 2,23:INK 3,7:GOSUB 574:GOSUB 576
:PLOT -600,-600,2:GOSUB 542:RETURN
574 CLS #1:PLOT 0,2,1:DRAW 640,2,1:PLOT
240,68,2:DRAW 0,140:DRAW 160,0:DRAW 0
,-140:DRAW -160,0:DRAW -60,-60:PLOT 6
0,200:DRAW -60,60:PLOT 220,-60:DRAW 6
0,60:PLOT -60,-200:DRAW 60,-60:DRAW 0
,260:PLOT -280,0:DRAW 0,-260:GOSUB 538
575 GOSUB 539:RETURN
576 DRAW 0,96,3:DRAW 56,0:DRAW 0,-96:
DRAW -56,0,0:PLOT 56,0,3:DRAW -16,0:D
RAW 4,28:DRAW -12,20:DRAW -12,48:PLOT
R 8,-36:DRAW -4,-12:DRAW -12,-20:DRAW
4,-28:DRAW -16,0:PLOT 12,28,1:DRAW -
12,8:PLOT 56,0:DRAW -12,-8:RETURN
577 INK 2,23:INK 3,2:CLS #1:PLOT 0,2,1:D
RAW 640,2,1:PLOT 240,68,2:DRAW 0,200:PL
OTR 160,0:DRAW 0,-200:DRAW -160,0:DRAW
R -60,-60:PLOT 220,60:DRAW 60,-60:DRAW
R 0,260:PLOT -280,0:DRAW 0,-260:GOSUB
538:GOSUB 539:RETURN
578 FOR A=184 TO 68 STEP -1:PLOT 282,A,2
:DRAW 76,0:PLOT 282,A+2,0:DRAW 76,0:NE
XT A
579 B=6:C=280
580 FOR A=180 TO 240 STEP 2:B=B+2:PLOT A
,B,3:DRAW C,0:C=C-4:NEXT A
581 FOR A=10 TO 208 STEP 2:PLOT 180,A,3:
DRAW 60,60:DRAW 160,0:DRAW 60,-60:DR
AW -280,0,0:PLOT 0,-2,3:DRAW 280,0:NEX
T A
582 PLOT 360,90,1:DRAW 0,12:DRAW -4,-4
:DRAW -8,4:DRAW -8,-8:DRAW 8,-4:DRAW
8,4:DRAW 4,-4:PLOT -24,12,2:GOSUB 583
:PLOT -8,16:GOSUB 583:PLOT 8,16:GOSUB
583:GOTO 584
583 DRAW -4,4:DRAW 4,4:DRAW 4,-4:DRAW
R -4,-4:RETURN
584 FOR A=208 TO 268 STEP 1:PLOT 180,A,3
:DRAW 280,0:NEXT A:RETURN
585 INK 2,23:INK 3,5:GOSUB 574:GOSUB 576
:RETURN
586 INK 2,23:GOSUB 535:GOSUB 538:GOSUB 5
39
587 IF F14=0 THEN PLOT 320,80,2:DRAW 0,
96
588 RETURN
589 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 537:GOSUB 54
3:IF F4=1 THEN GOSUB 536
590 PLOT 442,100,0:DRAW 32,0
591 INK 3,15:PLOT 450,108,3:DRAW 16,0:D
RAW 16,-16:DRAW -48,0:DRAW 16,16:DR
AW -16,16:DRAW -8,24:DRAW 64,0:DRAW -8
,-24:DRAW -16,-16:RETURN
592 INK 2,2:GOSUB 535:GOSUB 536:GOSUB 53
7:GOSUB 538:GOSUB 539:PLOT 200,60,1:GOSU
B 65:PLOT 380,60:GOSUB 65:RETURN
593 IF D$(100)="NOES" THEN INK 2,23:GOSU
B 535:GOSUB 537:GOSUB 538:GOSUB 539:RETU
RN
594 INK 2,23:CLS #1:PLOT 0,2,1:DRAW 640,

```

```

2,1:PLOT 0,8,2:DRAW 100,60,2:DRAW 0,14
0:DRAW -100,60:PLOT 100,-60:DRAW 300,
0:DRAW 80,48:DRAW 140,0:DRAW 20,12:PL
OTR -20,-12:DRAW 0,-236:DRAW 20,-12:PL
OTR -20,12:DRAW -140,0:DRAW 0,236:PLOT
R -80,-48
595 DRAW 0,-140:DRAW 80,-48:PLOT -80,
48:DRAW -300,0:GOSUB 538:GOSUB 539:RETU
RN
596 INK 3,21:PLOT 420,68,0:DRAW 100,0:P
LOT 420,100,3:DRAW 20,-12:DRAW 0,-60:D
RAW -20,12:DRAW 0,60:DRAW 80,0:DRAW
20,-12:DRAW 0,-60:DRAW -80,0:PLOT 0,6
0:DRAW 80,0:RETURN
597 INK 2,23:INK 3,2:CLS #1:PLOT 0,2,1:D
RAW 640,2,1:PLOT 240,68,2:DRAW 0,200:PL
OTR 160,0:DRAW 0,-200:DRAW -160,0:DRAW
R -60,-60:PLOT 220,60:DRAW 60,-60:DRAW
R 0,260:PLOT -280,0:DRAW 0,-260:RETURN
598 INK 3,5:PLOT 296,68,0:DRAW 48,0:C=3
00:D=38:GOSUB 41:PLOT 300,38,3:DRAW 40,
0:RETURN
599 A=104:FOR B=4 TO 206 STEP 2:PLOT A,6
8,2:DRAW B,8:PLOT A-1,68,0:DRAW B-1,8:A=
A+1:NEXT B:PLOT 100,68,2:DRAW 0,-60:FOR
A=208 TO 436:PLOT A,68,2:DRAW 0,-60:PL
OT A-2,68,0:DRAW 0,-60:NEXT A
600 A=438:FOR B=438 TO 640 STEP 2:PLOT A
,68,2:DRAW B,8:PLOT A-1,68,0:DRAW B-1,8:
A=A+1:NEXT B:PLOT 540,68,2:DRAW 0,-60:R
ETURN
601 GOSUB 535:PLOT 240,68,0:DRAW 160,0:
PLOT 244,60,3:DRAW 0,16:DRAW 152,0:DR
AW 0,-16:DRAW -152,0:PLOT -4,-4:DRAW
0,24:DRAW 160,0:DRAW 0,-24:DRAW -160,
0:PLOT 40,24,1:DRAW 0,56:DRAW 12,8:PL
OTR -4,16:DRAW 0,-12:DRAW 12,-8:DRAW
40,0
602 DRAW 12,8:DRAW 0,12:PLOT -16,-20:
DRAW -4,-12:DRAW -8,-8:DRAW -8,0:DRAW
R -8,8:DRAW -4,12:PLOT 44,4:DRAW 12,-
8:DRAW 0,-56:PLOT 280,208,0:DRAW 80,0:
PLOT -4,-4,1:DRAW 0,-16:DRAW -4,-28:D
RAW -4,-8:DRAW -4,-4:DRAW -48,0:DRAW
-4,4
603 DRAW -4,8:DRAW -4,28:DRAW 0,16:PL
OTR 2,-28:DRAW -2,0:DRAW 0,-8:DRAW 4,
0:PLOT 64,0:DRAW 4,0:DRAW 0,8:DRAW -
2,0:PLOT 2,12:DRAW -28,0:DRAW 0,-24:D
RAW -16,0:DRAW 0,24:DRAW -28,0:PLOT
12,0:DRAW -4,-4:DRAW 0,-8:DRAW 4,-4:D
RAW 12,0
604 DRAW 4,4:PLOT 0,8:DRAW -4,4:PLOT
4,-20:DRAW 4,0:DRAW 0,-4:PLOT 8,0:DR
AW 0,4:DRAW 4,0:PLOT 0,16:DRAW 4,4:P
LOT 12,0:DRAW 4,-4:DRAW 0,-8:DRAW -4
,-4:DRAW -12,0:DRAW -4,4:PLOT 0,-12:D
RAW 16,0:DRAW 4,-4:DRAW 0,-8:PLOT -4
,4
605 DRAW -48,0:PLOT -4,-4:DRAW 0,8:DR
AW 4,4:DRAW 16,0:PLOT -28,40:DRAW 72
,0:DRAW 4,4:DRAW 0,24:DRAW -4,4:DRAW
4,4:DRAW 0,24:DRAW -4,4:DRAW -72,0:D
RAW -4,-4:DRAW 0,-24:DRAW 4,-4:DRAW
72,0:PLOT -72,0:DRAW -4,-4:DRAW 0,-24
:DRAW 4,-4
606 RETURN ■

```