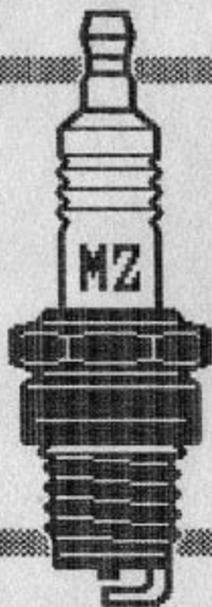




2 ANS!



Editorial...

J'avais un problème (j'ai souvent des problèmes dans mes éditos...), nul digit de bougie (en cire) pour illustrer cette couverture. Qu'à cela ne tienne prenant mon courage à deux mains et une lampe torche dans l'autre, je finis par dégoter dans mes archives ce magnifique dessin. L'honneur était sauf, Microzine allait pouvoir fêter dignement ses 2 (deux!) années d'existence. Champagne !!!

Sommaire

- 2 LISTING: DANIER
LISTING: DECONVERT
- 3 LISTING: DECONVERT (SUITE)
- 4 LISTING: DECONVERT (SUITE)
LES UNELIGNES, P.A.
- 5 LISTINGS: LARCHER3, ASCII
BIDOUILLE
- 6 LISTING: SCROCAR 5
LE SEXE DES FANZINES, EN BREF
- 7 3" 1/2 : CA MARCHÉ, EN BREF
LE DISQUE DES FONTES, THE END
- 8 COURRIER DES LECTEURS
RUBRIKAZINE, P.A.

DAMIER**LA 3D EN BASIC !**

Si vous ne deviez taper qu'un listing de ce numéro double, j'aimerais que ce soit damier. En effet, j'ai passé tellement de temps à le mettre au point qu'il mérite amplement les 10 minutes que vous allez consacrer à sa saisie. Après le RUN fatidique, deux damiers vont se dessiner en perspective. L'appui sur la barre d'espacement lance le défilement des damiers (chaque appui inverse le sens de défilement). C'est beau non? Et c'est garanti 100% Basic!

```
10 ' DAMIER par B.L.B.
20 ' créé sur 6128 le 29/12/90
30 INK 0,0:INK 1,26:PAPER 0:PEN 1:MODE 0
:FOR n=2 TO 14:INK n,n:NEXT:BORDER 0:DEF
INT a-z
40 PEN 1:LOCATE 2,13:PRINT"MICROZINE FRE
EWARE"
50 y=178:h=-2:GOSUB 110:y=220:h=2:GOSUB
110
60 a$(1)="*666222666222":a$(2)="*2666226
62226":a$(3)="*226662622266"
70 a$(4)="*222666222666":a$(5)="*6222662
26662":a$(6)="*662226266622"
```

READ ONLY

```
80 a$=INKEY$:IF a$=" " THEN IF a=1 THEN
a=6:b=1:c=-1 ELSE a=1:b=6:c=1
90 FOR n=a TO b STEP c:FOR m=2 TO 13:INK
m,VAL(MID$(a$(n),m,1))
100 NEXT:NEXT:GOTO 80
110 v=6:w=0:c1=2:c2=13:cc=1:ic=0
120 FOR j=80 TO 432 STEP 4:i=j:y=y+h:n=3
22:m=316
130 w=w+1:IF w=v THEN w=0:v=v+6:cc=cc+1:
c1=2:c2=13
140 PLOT m,y,c1:DRAW m-(i/2),y,c1:DRAW m
```

```
-i,y,c2:m=m-1
150 PLOT n,y,c2:DRAW n+(i/2),y,c2:DRAW n
+i,y,c1:n=n+i
160 i=i-4:IF n<640 THEN 140
170 ic=ic+1:IF ic=cc THEN c1=c1+1:c2=c2-
1:ic=0
180 NEXT:RETURN ●
```

DECONVERT**DR OXFORD = ECRAN 17Ko !**

DECONVERT justifie à lui seul la création de ce double numéro. Comment en effet passer un listing aussi long dans un numéro normal de 4 pages? En tous cas ce programme n'est pas inintéressant puisqu'il permet de transformer les fichiers .DR en écrans normaux (17Ko). Il vous permettra par exemple de réaliser des écrans de présentation avec Oxford, réutiliser des dessins Oxford sur Page-maker... Bien sur, ce programme n'est pas très rapide, mais il a au moins le mérite d'exister et de fonctionner! On se retrouve après le listing pour le mode d'emploi. Bonne saisie...

```
10 ' DECONVERT V2.0 par B. LE BOURHIS
20 ' copyright 89
30 '
40 IF PEEK(&9C30)=0 THEN MEMORY &9BFF:60
SUB 620
50 BORDER 0:PAPER 0:PEN 1:MODE 2:INK 0,0
:INK 1,26
60 PRINT CHR$(24)CHR$(150)STRING$(78,154
)CHR$(156);
70 PRINT CHR$(149)" <<< D E C O N V E R
T Version 2.0 par Bruno LE BOURHIS cop
yright 1989 >>>"CHR$(149);
80 PRINT CHR$(147)STRING$(78,154)CHR$(15
3)CHR$(24)
90 WINDOW 1,80,4,25
100 CLS:PRINT:PRINT " Insérez le d
```

```

isque contenant le fichier .DR et tapez
une touche...":CALL &BB06:0DIR,"*.dr"
110 INPUT " Nom du fichier .DR à c
harger (sans extension) ";nom$:nom$=LUPPE
R$(nom$):IF nom$="" THEN 100
120 IF LEN(nom$)>8 THEN PRINT CHR$(7):GO
TO 100
130 ' Recherche nom du fichier dans le c
atologue
140 CLS:nom$=nom$+SPACE$(8-LEN(nom$)):FO
R m=1 TO 8:b(m)=ASC(MID$(nom$,m,1)):NEXT
150 FOR se=&C1 TO &C4:0RDSECT,0,0,se,&40
00
160 FOR n=&4000 TO &4200 STEP &20
170 IF (PEEK(n)=0 AND PEEK(n+1)=b(1) AND
PEEK(n+2)=b(2) AND PEEK(n+3)=b(3) AND P
EEK(n+4)=b(4) AND PEEK(n+5)=b(5) AND PEE
K(n+6)=b(6) AND PEEK(n+7)=b(7) AND PEEK(
n+8)=b(8) AND PEEK(n+9)=&44 AND PEEK(n+1
0)=&52 AND PEEK(n+11)=&20) THEN 210
180 NEXT n:NEXT se
190 PRINT:PRINT:PRINT SPC(23)nom$;" n'es

```

2 ANS !!!

```

t pas un fichier DR !";CHR$(7):GOSUB 850
:RUN
200 ' Charge les numéros de blocs du fic
hier DR dans bloc(xx)
210 m=n+16:DIM bloc(16):cb=1
220 bloc(cb)=PEEK(m):m=m+1:IF PEEK(m)=0
OR m=n+32 THEN 250
230 cb=cb+1:GOTO 220
240 ' Détermine hauteur et largeur du DR
250 bloc=bloc(1):GOSUB 580:0RDSECT,0,p,s
,&4000
260 hauteur=256*PEEK(&4001)+PEEK(&4000)
270 largeur=256*PEEK(&4003)+PEEK(&4002)
280 IF hauteur>200 OR largeur>80 THEN PR
INT:PRINT:PRINT SPC(20)nom$;" est un fic
hier DR trop grand !";CHR$(7):GOSUB 850:
RUN
290 PRINT:PRINT:PRINT SPC(20)"Ok pour le

```

```

décompactage de ";nom$:".DR"
300 PRINT:PRINT "CHR$(24)" AT
TENTION ! "CHR$(24)" à la fin du décompa
ctage, l'appui sur une touche":PRINT:PRI
NT SPC(12)"sauvegardera l'écran au forma
t normal ("nom$".BIN 17K).
310 GOSUB 850
320 MODE 2
330 PLOT 0,398,1:DRAW (largeur*8)-2,398,
1:DRAW (largeur*8)-2,400-(hauteur*2),1:D

```

MFC NEWS

```

RAW 0,400-(hauteur*2),1:DRAW 0,398,1
340 ' Décompactage du fichier DR (dur,du
r...)
350 e=&C000:ac=e:le=0:he=1:lr=largeur+1:
hr=hauteur+1
360 ic=0:in=1:FOR nb=1 TO cb:IF nb=1 THE
N adr=&4004 ELSE adr=&4000
370 GOSUB 540:IF ic=1 THEN ic=0:in=0:GDT
O 450
380 IF ic=1 THEN ic=0:in=0:GOTO 450
390 a=PEEK(adr):IF a=0 OR a=&FF THEN 440
400 IF a=0 OR a=&FF THEN 440
410 le=le+1:IF le=lr THEN GOSUB 840
420 IF he=hr THEN 520
430 POKE ac,a:ac=ac+1:adr=adr+1:IF adr=&
4400 THEN 500 ELSE 390
440 IF adr+1=&4400 THEN ic=1:GOTO 500
450 al=PEEK(adr+in):FOR k=1 TO al
460 le=le+1:IF le=lr THEN GOSUB 840
470 IF he=hr THEN 520
480 POKE ac,a:ac=ac+1:NEXT
490 adr=adr+in+1:in=1:IF adr<>&4400 THEN
390
500 NEXT nb
510 ' Sauvegarde écran
520 CALL &BB06:SAVE nom$+".bin",b,&C000,
&4000:RUN
530 ' Lis un bloc (2 secteurs consécutif
s)
540 bloc=bloc(nb):GOSUB 580:0RDSECT,0,p,
s,&4000
550 s=s+1:IF s=&CA THEN s=&C1:p=p+1

```

```

560 @RDSECT,0,p,s,&4200:RETURN
570 ' Cherche numéro secteur et numéro p
iste d'un bloc
580 piste=0:secteur=&C1:FOR n=0 TO bloc:
flag=1:s=secteur:p=piste
590 secteur=secteur+1:IF secteur=&CA THE
N piste=piste+1:secteur=&C1
600 IF (flag=1 AND n<>bloc) THEN flag=0:
GOTO 590
610 NEXT:RETURN ' retour s=prog: p= No p
iste, s= No secteur
620 ' Installe RSX @RDSECT et @WRSECT (A
mstrad Magazine No20)
630 FOR ad=&9C30 TO &9CA1
640 READ da:s=da=VAL("&"+da$):POKE ad,da:
NEXT
650 CALL &9C30
660 DATA 21,3a,9c,01,3e,9c,cd,d1
670 DATA bc,c9,00,00,00,00,46,9c
680 DATA c3,53,9c,c3,97,9c,52,44
690 DATA 53,45,43,d4,57,52,53,45
700 DATA 43,d4,00,fe,04,c0,3e,04
710 DATA 32,90,9c,dd,6e,00,dd,66
720 DATA 01,dd,7e,02,dd,56,04,dd

```

RUNSTRAD
UNELIGNES

```

730 DATA 5e,06,22,8a,9c,eb,22,94
740 DATA 9c,32,96,9c,21,90,9c,cd
750 DATA d4,bc,22,91,9c,79,32,93
760 DATA 9c,2a,94,9c,eb,3a,96,9c
770 DATA 4f,21,00,30,df,91,9c,c9
780 DATA 04,00,00,00,00,00,00,fe
790 DATA 04,c0,3e,85,32,90,9c,c3
800 DATA 5b,9c
810 ' Calcul adresse ligne écran + 1
820 RESTORE B30:FOR n=&9C00 TO &9C07:REA
D a:s=a=VAL("&"+a$):POKE n,a:NEXT:RETURN
830 DATA eb,cd,26,bc,22,00,83,c9
840 he=he+1:le=1:CALL &9C00,e:e=256*PEEK
(&8301)+PEEK(&8300):ac=e:RETURN
850 PRINT:PRINT:PRINT SPC(30)CHR$(24) " U
NE TOUCHE S.V.P... "CHR$(24):CALL &8B06:
RETURN ●

```

- 1- Taper en mode direct : MODE 2:PLOT 0, 0,1:DRAW 639,0,1:DRAW 639,399,1:DRAW 0,399,1:DRAW 0,0,1:SAVE "EDRAN",B,&C0 00,&4000 ce qui sauve un cadre des dimensions de l'écran.
- 2- Convertir l'écran obtenu en .DR avec la RSX Convert (voir disk Oxford).
- 3- Lancer Oxford PAD.
- 4- Charger le .DR obtenu précédemment.
- 5- Placer les .DR à convertir (ou bien dessiner) dans le cadre.
- 6- Sauver le tout (Save.DR) en "collant" les dimensions au plus près du cadre.
- 7- Quitter Oxford.
- 8- Charger DECONVERT, entrer le nom du .DR obtenu en 6.
- 9- Après décompilation, l'écran est sauvegardé en 17 Ko, c'est fini!

LES UNELIGNES

Tiens, les unelignes sont de retour ! Pour ce numéro 13, deux unelignes caractérielles dont un de Michel PODVIN particulièrement renversant (le uneligne, pas Michel!).

```

5 MODE 0:SYMBOL AFTER 32:FOR i=33 TO 122
:c=HIMEM+1+0*(i-32):SYMBOL i,PEEK(c+7),P
EEK(c+6),PEEK(c+5),PEEK(c+4),PEEK(c+3),P
EEK(c+2),PEEK(c+1),PEEK(c):NEXT:LOCATE 3
,13:PRINT "MICROZINE":CALL &8B06:MODE 1

```

```

10 MODE 0:SYMBOL AFTER 32:FOR n=1 TO 9:c
=HIMEM+1+(ASC(MID$("MICROZINE",n,1))-32
)*8:SYMBOL 91,PEEK(c),0,PEEK(c+1),0,PEE
K(c+2),0,PEEK(c+3),0:SYMBOL 93,PEEK(c+4)
,0,PEEK(c+5),0,PEEK(c+6),0,PEEK(c+7),0:P
RINT CHR$(93)CHR$(11)CHR$(8)CHR$(91)CHR$(
10):NEXT

```

PETITE ANNONCE

* Cherche moyen de charger les programmes copiés avec la Mirage Imager sans utiliser l'interface. Ecrire à la rédaction qui transmettra.

LARCHER 3

REBONDISSANT !

Et un nouveau programme de Christophe LARCHER, un! En effet Christophe nous revient avec un petit listing qui permet de faire rebondir un titre à l'écran!

```
10 ' LARCHER-3
20 ' par Christophe LARCHER
30 OUT &BC00,7:OUT &BD00,14
40 MODE 0:INK 0,0:BORDER 0:INK 1,15:INK
  2,0
50 PEN 2:LOCATE 1,1:PRINT"LISEZ MICROZIN
  E"
60 FOR x=0 TO 15*32 STEP 4
70 FOR y=0 TO 20
80 IF TEST(x,380+y)=2 THEN PLOT 70+x,y*4
  ,1:DRAW 70+x,y*4,1
90 NEXT y,x
100 x=0
110 OUT &BC00,5:OUT &BD00,x
120 IF x=25 THEN 140
130 x=x+1:CALL &BD19:GOTO 110
140 x=25
150 OUT &BC00,5:OUT &BD00,x
160 IF x=0 THEN SOUND 1,500,10,15:GOTO 1
  00
170 x=x-1:CALL &BD19:GOTO 150
180 ' C'est fini ●
```

BIDOUILLE

On bidouille bien les jeux, pourquoi pas les utilitaires? Oxford PAO est un logiciel entièrement francisé à part un petit détail qui m'avait surpris lors de sa découverte. Lorsque vous voulez mettre en mémoire (avec l'option stocker du menu bloc) une zone écran trop grande, le message "TOO BIG" apparaît. TOO BIG ? C'

est français ça? Que non! Alors pour le modifier, rendez vous en piste 26, secteur C9, adresse 0151 de votre disk Oxford (face A) et remplacez la chaîne 20,54,4F,4F,20,42,49,47,20 par 54,52,4F,50,20,47,52,4F,53 et le tour est joué!

ASCII

LA TABLE ASCII V2.0 !

La version 1.0 de ce listing est paru dans ALIGATOR No6 début 1989. Depuis, j'ai légèrement augmenté les performances de ce programme puisque maintenant il est en mesure de vous imprimer les codes ASCII de 0 à 255. Branchez votre imprimante, lancez le listing et récupérez une magnifique table ASCII (très utile pour les programmeurs!).

```
10 ' TABLE ASCII V2.0 par B.L.B.
20 ' crée sur 612B+DMP 2000 le 1/12/90
30 SYMBOL AFTER 0:WIDTH 255:b$=CHR$(27)+
  "K"+CHR$(8)+CHR$(0):PRINT#8,CHR$(27);"à"
  ;CHR$(15);
40 FOR li=0 TO 31:k=1:FOR co=0 TO 255 ST
```

RESET

```
EP 32:a=li+co
50 k=k+9:PRINT#8,USING "###";a;:PRINT#8,
  "=";CHR$(27);"j";CHR$(3);
60 c=HIMEM+1+(a*8):FOR n=c TO c+7:a$((n+
  1)-c)=BIN$(PEEK(n),8):NEXT n
70 c$="":FOR n=1 TO 8:d$="":FOR m=1 TO 7
  :d$=d$+MID$(a$(m),n,1):NEXT m:c$=c$+CHR$
  (VAL("&X"+d$)):NEXT n
80 PRINT#8,b$;c$;CHR$(27);"J";CHR$(3);CH
  R$(13);TAB(k-4);
90 c$="":FOR n=1 TO 8:d$=MID$(a$(8),n,1)
  +STRING$(7,0):c$=c$+CHR$(VAL("&X"+d$)):N
  EXT n:PRINT#8,b$;c$;CHR$(13);TAB(k);:NEX
  T co
100 PRINT#8:NEXT li ●
```

LE SEXE DES FANZINES

Ne vous inquiétez pas, ce qui va suivre n'est pas interdit aux moins de 18 ans! Juste un petit détail à régler: Dit on UN fanzine ou UNE fanzine?? Le mot fanzine étant la réunion (abrégée) de deux mots, fan (nom masculin) et magazine (autre nom masculin), il n'y a aucun doute possible on doit dire (quand on n'est bien élevé et que l'on ne met pas son coude dans son nez) on doit dire donc (ou donc dire): UN FANZINE ! Ceci pour tous ceux qui m'écrivent des trucs du genre: "Pourrais-tu me faire parvenir un numéro de ta fanzine."

EN BREF

Il y a une phrase qui m'a fait beaucoup rire dans Amstrad 100% numéro 33, à propos des problèmes de compatibilité de logiciels entre CPC et CPC+, je cite: "Nous imaginons mal qu'un éditeur se dispense d'effectuer des tests de compatibilité entre les deux machines avant le lancement de son produit". Et pourtant, les ingénieurs d'Amstrad se sont bien abstenus de tester quelques softs CPC sur les nouveaux CPC+. Enfin, cela permet à Amstrad de vous fourguer une jolie petite cartouche à 69 F pour que tout rentre dans l'ordre. Rien de nouveau avec Sugar, il continue à prendre les gens pour des cons!



ALIGATOR DUNDEE

LISTING

SCROCAR 5

LA SAGA CONTINUE !

Scrocar 5 ou la revanche du retour du fils de Scrocar 4 ! Michel PODVIN poursuit la saga des scrocar avec ce programme qui affiche les caractères avec un scrolling de haut en bas et de bas en haut! Du s'arreteera t-il ?

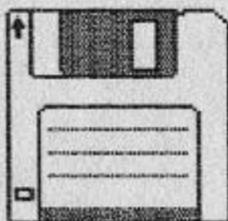
```
10 SCROCAR5 (haut bas et bas haut)
20 par MICHEL PODVIN
30 pour MICROZINE
40 cree sur CPC 464
50 (c)P.A.M SOFT 1990
60 MODE 0:SYMBOL AFTER 32
70 RESTORE 200:FOR t=1 TO 3:READ a$,x,y:
  BDSUB 80:NEXT:CALL &BB06:MODE 1:END
80 FOR i=1 TO LEN(a$):b$=MID$(a$,i,1):IF
  b$=" " THEN 190
90 a=HIMEM+1+8*(ASC(b$)-32)
```

CROCO PASSION

```
100 FOR j=0 TO 7
110 c(j)=PEEK(a+j):NEXT
120 SYMBOL 240,c(3),0,0,0,0,0,c(4)
130 SYMBOL 241,c(2),c(3),0,0,0,c(4),c(
  5)
140 SYMBOL 242,c(1),c(2),c(3),0,0,c(4),c
  (5),c(6)
```

CROC' EN CHAMBRE

```
150 SYMBOL 243,c(0),c(1),c(2),c(3),c(4),
  c(5),c(6),c(7)
160 FOR j=240 TO 243
170 LOCATE x+i,y:PRINT CHR$(j):FOR z=1 T
  O 100:NEXT
180 NEXT:SOUND 1,1500,2,15
190 NEXT:RETURN
200 DATA "MICROZINE IS",4,5,"THE BEST",6
  ,10,"LISEZ-LE",6,18 ●
```



3" 1/2 CA MARCHE!

Dans le numéro 12, je vous parlais brièvement de mon intention d'acquérir un lecteur 3 pouces 1/2 pour venir en aide au pauvre 3 pouces de mon CPC. Et bien, c'est maintenant chose faite. Cout total de l'investissement: 498 francs. Un drive 3"1/2 Panasonic à 429 F et une boîte de 10 disquettes à 69 F (il y a moins cher). Le reste, câble en nappe, connecteurs, alimentations (5 et 12 V) c'est de la récupération et du bricolage et ça fonctionne parfaitement! Duf, je ne serai plus obligé de dépenser des fortunes en disk 3 pouces! Si plus haut, je parle d'investissement c'est parce que si un jour je me décide à changer d'ordinateur, j'opterais sûrement pour un compatible PC, et qu'est ce qui viendra prendre place dans l'unité centrale du PC ?? Le lecteur 3"1/2 bien sur !

Le Disque des Fontes

◆◆◆◆◆ OXFORD ◆◆◆◆◆

Après les volumes 1, 2 et 3 de fontes & cut's pour Pagemaker et Oxford voici en exclusivité mondiale (que dis-je: sidéral !), la dernière création Microzine Freeware : OXFORD PAO, LE DISQUE DES FONTES ! Si j'ai créé ce disque, c'est pour répondre à la demande de nombreuses personnes n'ayant que faire des cut's et désirant uniquement des fontes pour agrémenter leurs fanzines, démos, programmes. Au sommaire de ce volume vraiment exceptionnel, pas moins

de 353 Ko de fontes en tous genres destinés aux Oxford PAO'tiens. Voici le détail de ce disk:

- Face A: 42 fichiers IC + 1 fichier fonte DR (grandes lettres!)
- Face B: 37 fichiers IC + 2 fichiers fonte DR (lettres énormes!)

Intéressant non? 82 nouvelles fontes gratos (oui gratuites!). Juste 3 choses: votre adresse, 1 timbre à 3,80 pour le retour, 1 disk (pas vierge SVP!) et hop! Pour l'adresse voyez en bas de page 8...

EN BREF

- * Pas con, l'idée de CPC Infos de mettre la boîte d'AMX Pagemaker (la vraie) en couverture du numéro 28. Ça a du faire rever pas mal de rédacteurs de fanzines!
- * Microzine fait partie de l'AFC (Association des Fanzines CPC). Etonnant non?
- * La guerre continue en Irak: je m'en fou com-plé-te-ment !!!
- * Les anciens numéros de Microzine sont disponibles: 1 timbre à 2,30 = 1 numéro.

THE END

Duf ! Si un numéro de Microzine normal (4 pages) représente beaucoup de travail, 8 pages je vous raconte pas le boulot ! Donc, pour le numéro 14, retour à la normale sinon je n'aurai jamais le temps d'écrire les petits listings que vous affectionnés tant (ça serait triste un numéro de NZ sans listings, non?). Un grand merci (certains appelle ça des "BREETINGS", mais c'est pas français...) à Michel et Christophe pour leurs programmes (si vous en avez d'autres, n'hésitez pas!) ainsi qu'à tous les rédacteurs de fanzines qui ont fait (ou qui vont faire) de la pub à Microzine. Merci également aux lecteurs qui m'encouragent par leurs courriers et l'intérêt qu'ils portent à Microzine!

Rubrikazine

Pas mal de choses dans cette rubrikazine, donc on ne traîne pas et on commence tout de suite par les nouveaux fanzines :

* **GAME OVER** sous titré "le fanzine des consoles" donc pour tous les possesseurs de Game Boy, Mégadrive, GX 4000 et autres boîtes à jouer, c'est le fanzine qu'il vous faut. Les autres, passez votre chemin. La mise en page est très belle (grâce à Oxford PAO!) et Game Over est très intéressant à lire (même moi qui n'aime pas trop les jeux, j'ai apprécié, c'est dire!). Seule ombre au tableau, un numéro coûte 8 Francs (mais ça les vaut!)

GAME OVER - François Drougard - 4 rue du Tintoret - 92600 ASNIERES.

CPC FREE

* **CPC FREE**: Je vous en parlais déjà dans Microzine 12. Je viens de recevoir le premier numéro (c'est sur disk) et pour un numéro 1, c'est pas mal du tout. Je pense que Fabrice et ses copains iront loin si ils persistent, alors bon courage pour le numéro 2!

CPC FREE - Fabrice Gouineau - 37 rue A. Malraux - 17250 PONT L'ABBE D'ARNOULT.

MADSTRAD

Quelques informations en vrac sur d'autres fanzines:

* Le numéro 2 de **MADSTRAD** (voir MZ 12) est beaucoup plus beau que le 1, bravo!

* **START CPC**, c'est fini (tant mieux!).

* Le numéro 4 d'**ALIGATOR DUNDEE** le fanz disk de Claude Le Moullec est très intéressant (je ne dis pas ça parce j'y participe un peu, mais c'est le fanzine disk que je préfère!). Et en plus le 5 devrait sortir sous peu!

* Dans **Microzine 14**, vous aurez droit au test d'**ARNOLD** un fanzine sur K7 (et oui, ça existe!)

PETITE ANNONCE

* Recherche l'encyclopédie "Comment exploiter les ressources de votre CPC 464, 664, 6128" au prix de 250 Frs maximum. Ecrire à: **CLEMENT Frédéric** - 15, rue des Alliés - 68400 RIEDISHEIM

Courrier des Lecteurs.

Un lecteur qui a quelque chose d'important à dire a-t'il le droit de s'exprimer dans Microzine? Oui, la preuve, **Eric ROBLES** d'Orthez lance un SOS aux possesseurs de CPC:

"Amstrad vient de sortir de nouveaux CPC qui ont la particularité de posséder un port cartouche. Ce système permet de sortir des jeux incopiabiles et plus chers. Si vous voulez que votre CPC continue à vivre, il suffit qu'Amstrad sorte un adaptateur incorporant la puce ASIC et un port cartouche pour un prix ne dépassant pas les 500F. Alors envoyer à Amstrad des lettres pour réclamer un adaptateur, il en va de la survie de votre micro. Zines, particuliers, etc... Contactez-moi sur 3615 AMSTRAD BAL:ANTIK et vive la 2 CV de la micro !!!"

MICROZINE est conçu et réalisé par . . .

Bruno LE BOURHIS-Bourg de Brec'h-56400 AURAY